

علم النفس و الاجتماع للصف الثالث الثانوي ابتثار إبداع تميز

داخل الكتاب

توضيحات إثرائية تطبيق علي كل جزئية واجبات جزئية وشاملة أمثلة على كل جزئية معلومات إثرائية امتحاثات جزئية وشاملة

إعداد نخبة من خبراء التعليم

رقم الإيداع: 22282 /2021

claal

تحرص سلسلة كتب الاختبار في المواد الغلسفية علي مسايرة تطوير المناهج التعليمية سعياً وراء تغوق أبنائنا الطلاب والطالبات .

نهدي معلمي ، معلمات ، طلاب ، طالبات المرحلة الثانوية كتاب الاختبار في الغلسفة وقضايا العصر للصف الثانوي بأسلوب جديد يصنع الغارق

والله الموفق والمستعان

وسرة كتاك والاختبار

تحذيرهام

يمنع منعاً باتاً تصوير هذا الكتاب أو نقله بأي صورة من الصور إلا بمعرفة المؤلفين ومن يخالف هذا يتعرض للمسائلة القانونية .

> للتواصل علي الغيسبوك كتاب الاختبار في المواد الغلسفية

محتويات الكتاب

الجزء الأول : علم النفس

الوحدة الأولى: الذكاء والتعلم

- الفصل الأول: الذكاء الواحد و الذكاءات المتعددة
- الفصل الثاني: نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية
- الفصل الثالث: مبادئ التعلم الجيد و أسس الاستذكار الفعال

الوحدة الثانية: النمو الإنساني

- الفصل الأول: النمو تعريفه و مبادئه و العوامل المؤثرة فيه
- الفصل الثاني: النمو في مرحلة الطفولة (الرضاعة المبكرة الوسطى والمتأخرة)
 - الفصل الثالث: النمو في المراهقة

الوحدة الثالثة: الشخصية وأساليب التوافق النفسي والاجتماعي

- الفصل الأول: الشخصية
- الفصل الثاني: الاتجاهات و القيم
 - الفصل الثالث: أساليب التوافق
- الفصل الرابع: أساليب حل الصراعات و مواجهة الإحباطات

الجزء الثاني : علم الاجتماع

الوحدة الأولى: نظرية علم الاجتماع والعمليات الاجتماعية

- الفصل الأول: النظرية الاجتماعية بناؤها ووظائفها
- الفصل الثاني: التفاعل الاجتماعي و العلاقات الاجتماعية
 - > الفصل الثالث: العمليات الاجتماعية
 - > الفصل الرابع: الظاهرة الاجتماعية

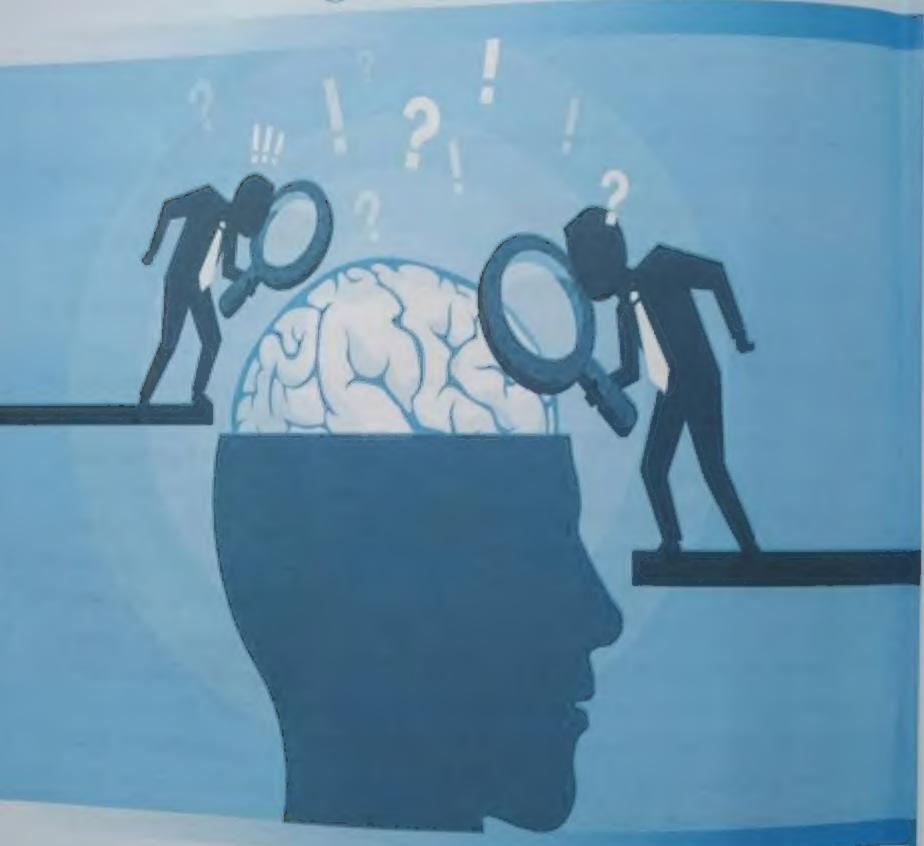
الوحدة الثانية: علم الاجتماع وقضايا التنمية

- الفصل الأول: علاقة علم الاجتماع بالعلوم الأخرى
 - > الفصل الثاني: الثقافة من منظور علم الاجتماع
 - > الفصل الثالث: ثقافة العمل التطوعي
 - الفصل الرابع: ثقافة العمل الحر

الوحدة الثالثة؛ علم الاجتماع وبعض القضايا المجتمعية

- الفصل الأول: توظيف البحوث الاجتماعية في خدمة قضايا التنمية
 - القصل الثاني: العولمة
 - القصل الثالث: التطرف

moillalc



الوحدة الأولى: الذكاء والتعلم

عريزي الطالب من المتوقع بعد دراستك لهذه الوحدة أن تكون قادرا على

- ١. تعرف الذكاء
- ٢. تدكر تطور مفهوم الدكاء
- ٣. تعرف الذكاء من وجهة نظر جاردنر
- تعلل رفض جاردنر فكرة أحادية التكاء
- ه. تبرر فكرة الذكاءات المتعددة وفقا لنظرية جاردنر
- ١. تعرف الذكاء اللقوي كما حدده جاردتر
- ٧. تيج خصائص الذكاء اللغوي
- ٨. يعطى مقترحات لتنهية النكاء اللغوي
- ٩. تعرف الذكاء المنطقي الرياضي
- ١٠. تبين خصائص الذكاء النطقي الرياضي
- ١١. يعظى مقترحات لتنهية الذكاء النطقي الرياضي

1 30

-

7

27

7

177

40

7

44

1

7

3

N.

2

- ١١. تعرف الذكاء البصرى الكاني
- ١١. تبين خصائص الذكاء البصرى المكاني
- ١١. يعطى مقترحات لتنمية الذكاء البصرى الكاني
- ه ١. تعرف النكاء الجسمي الحركي
- ١١. تبين خصائص الجسمي الحركي
- ١٧. يعطي مقترحات لتنمية الذكاء الجسمي الحركي
- ١٨. تعرف الذكاء الموسيقي
- ٣٠. يعطى مقترحات الذكاء لتنمية الموسيقي ١٩. تبرز خصائص النكاء الموسيقي
- ١١. تعرف النكاء الاجتماعي
- ٢٢. يبين خصائص الذكاء الاجتماعي

30- 01

L . 04

10. E

10.1

.0.

193

1.27

A3.

5

60 00

-

7.3

100

- ٢٢. يعطى مقترحات الذكاء لتنمية الاجتماعي ٢٤. تعرف النكاء الشخصي
- ٢٥. يبين خصائص الذكاء الشخصي
- ٢٦. يعظى مقترحات الذكاء لتنهية الشخصي
- ٢٧. يعطى مثالا لكل نوع من الذكاءات المتعددة

الصف الثالث الثان

- ١٩. يستنتج الملاقة الارتباطية بين الدكاءات التعددة
- ٣٠. يعرف مفهوم التعلم
- ٢٧. يستخلص ما يحدث للمتعلم أثناء عملية التعلم ٣١. يمثل وجود نماذج و نظريات للتعلم
- ٣٣. يعرف المصطلحات التالية (المثير الشرطي الاستجابة الشرطية المثير الطبيعي المثير المعايد (
- ٣٤. يحلل الوقف التعليمي عند بافلوف
- ٣٥. يبين كيف يحدث كل من (الانطفاء التدعيم الانطفاء التلقائي)
- ٣٦. يعطى مواقف تربوية للاستفادة من نظرية التعلم بالاشتراط الكلاسبكي في حياته
- ٣٧. يبين هل حققت نظرية التعلم بالاشتراط الكلاسيكي التعلم الذي تريده
- ٣٨. يحلل الموقف التعليمي عند ثورنديك
- ٢٩. يفسر القوانين التائية (الاستعداد أو التهيؤ التهرين الأثر)
- ٠٠. يعطى مواقف تربوية للاستفادة من نظرية التعلم بالمعاولة والخطا في حياته
- اً . يبين هل حققت نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ التعلم الذي تريده
- 11. يقسر كيف يتعلم الفرد إدراك الموقف الموجود لدى الحشطالتيين
- ١٤. يعدد خصائص التعلم بالفهم و الاستبصار
- 13. يعطى مواقف حياتيه توضح التعلم بالفهم و الاستيصار
- ه؛ ببرز العديد من التطبيقات التربوية لنظرية التعلم بالفهم والاستبصار
- 11. يبين هل حققت نظرية التعلم بالفهم والاستبصار التعلم الذي تريده
- ١٤٠ يعرض بعض الفاهيم المرتبطة بنظرية تجهيزو معالجة العلومات
- 14. يفسر القوانين التالية (العلاقة السببية التعلم السببي التغدية الراجعة العلوماتية
- 14. يعطى مواقف حياتية للقوانين التالية (العلاقة السببية التعلم السببي النفذية الراجعة العلوماتية)
- ٥٠ بيين أوجه الاستفادة من نظرية تجهيز و معالجة المعلومات في دراسته
- ١٥. يبين هل حققت تجهيزو معالجة العلومات التعلم الذي تريده
- ١٥٠ يعدد ميادئ التعلم
- 10. يحدد أسس الاستذكار الفعال
- أه يعطى امثلة للاستفادة من مبادئ التعلم الحيد في دراسته

الحزء الأول

تطور مع الزمن واختلف باختلاف المضارات و البيئات حيث اهتمت بدراسته كل من الفلسفة القديمة و الكبير في تحديد مفهوم الذكاء فمنهم من يقول باعتباره ذكاء واحد عام مقابل اخريين يؤيدون فكرة العلوم البيولوجية ليستقر في النهاية في مجاله النفسي السيكولوجي . ومن اللافت للانتباه الاختلاق عهيل بيئل الذكاء أحد أهم مظاهر الحياة العقلية السلوكية ، ويعتبر مفهوم الذكاء مفهوم قديم

8

A

💷 كانت ولا زالت طبيعة الذكاء موضوع تأمل و اهتمام من المتخصيصين في علم النفس و الوراثة والبيئة منذ

تعدد النكاء

لا يوجد اتفاق تام حول طبيعة الذكاء حتى الأن ، ويعثل ذلك مشكلة منهجية ؟ لأن التنوع في فهم طبيعة زمن طويل ، وعلى الرغم من :

٢ - يرجع الاختلاف في فهم طبيعة الذكاء إلى أن الذكاء ليس شيئًا ماديا محسوساً . لا يقاس بشكل مباشر الذكاء سيؤدي إلى التنوع في كيفي ة دراسته وقباسه. كما تقاس الأطوال والأوزان والمساحات

مثال ١١ الذكاء مفهوم افتراضي مثل (الضمير والشخصية) لا يقاس بشكل مباشر مثل قياس طول المكتب أووزن الهاتف

مثال ١ ، يختلف الناس حول طبيعة الذكاء فالطالب البارع في دراسة ما ذكى عند بعض الناس كما أن مثال ٢ ، عند رؤيتك لصورة زميل لك يمكنك تحديد لون بشرته مثلا ، ولكن لا يمكنك تحديد دكائه. ميكانيكي السيارات ذكي وبارع في مجاله .

تطبيق (١) ظهرت العديد من النظريات النفسية التي تفسر طبيعة الذكاء كما ظهرت العديد من القابيس صم مثال من صدف

النفسية التي تقيس قدرات الفرد الدالة على ذكائه. تستخلص من العبارة السابقة ان....

ب) الدكاء مفهوم اقتراضي د) الدكاء لا دلاحظه مباشرة

ج) الشكلة التهجية في دراسة الذكاء

() الذكاء شيئ حسى

تطبيق (١) .. علماء النفس لا يرون الانفمالات بشكل مباشر ولكن يستدلون عليها من خلال سلوكيات الأهراد في مواقف مختلفة. يتشابه الذكاء مع الانفعال باعتباره:

د) مفهوم افتراضی ج) بمكن قياسه بشكل مباشر ب)شيئ مادى ا) شيئ حسى

تطور مفهوم الذكاء (IQ)

١- المفهوم الفلسفي للذكاء (أرسطو)

راي أرسطو أن ،

النفس الدنيا هي التي تقوم بالوظائف الحيوية التي تقوم بها كل الكائنات الحية (النبات والحيوان والأنسان) 🚨 أما المقل فهو الذي يميز الأنسان وهو أرقي صور النفس و العقل يتحكم في ذكاء وتفكير الأنسان

500

<u>a</u>

6

5

2

Ë

2

4

مثال ١١) الشخص الذي يعكم عقله وفكره السليم في لحظات غضبه وانفعاله يعد شخصيا ذكيا الأنه أخضع عواطفه لسلطان العقل.

مثال ١١ الشخص الذي يطلق العنان لشهواته ضاربا عرض الحائض بقواعد العقل السليم ينزل إلى مرتبة الحيوانات،

مثال ١ ، الأم التي تتفاضى عن أخطاء ابنها بدافع العاطفة تتفاضى عن استخدام العقل و النطق السليم تكون قد أنت فعلا غير ذكيا لترجيحها العاطفة على العقل طع مثال من عندل

كالمأكل والشرب والجنس حيث يشترك في ها الإنسان مع الحيوان. نستخلص من المبارة إحدى فوى تطبيق (١). قوة من قوى النفس عند أرسطو لها أساس فسيولوجي مسئولة عن إشباع الشهوات المادية النفس عند ارسطووهي....

د) النفس الدنيا ج) النفس المبدعة ب) النفس الماقلة ا) النفس التخيلة

تطبيق (٣).. هي التي تدرك الماني الكلية لصور الأشياء جميمها فموضوعها الفكر والمقولات. تشير

6

4

2

1.

د) النفس الدنيا ج)التفس الماقلة ب)الذكاء البيولوجي أالدكاء الاجتماعي

١- الفهوم البيولوجي للذكاء

مثاك جانبان للحياة العقلية مما (الجانب العرض الجانب الوجداني)... ووظيفتهما الأساسية مساعدة الأنسان على التكيف بطريقة أكثر فاعلية

مثال ١ ، يستطيع الفرد التوفيق بين متطلبات الحياة الداخلية المضوية و بين البيئة الخارجية ومذا التوافق يسمح للفرد بالتطور

مثال ؟ ، رجال الصناعقة والعمليات الخاصة لديهم قدرة على العمل في ظروف الصنحراء وندرة الماء والطعام لأيام عديدة

مثال ٢٠ المستطيع البدو التنقل والترحال وتعقب الأثر في الصحراء والتأقلم معها

تطبيق (١).. يؤكد الدكتور أنتوني فاوتشي، كبير خبراء الأمراض المدية في الولايات المعدة، إن مناعة الدء، اصف مثال من صنحك

القطيع ضد فيروس كورونا يمكن الوصول إليها إذا طور (٧٠) ٥٨٪) من المواطنين مناعة ضد الفي د)الذكاء الاجتماعي ج)الذكاء الفلسفي نوس تكشف العبارة إحدى مفاهيم الذكاء وهوا ب)الذكاء النفسي ا)الذكاء البيولوجي

Chief the second

COL

تطبيق (٣) .. يعد تكيف البشر على العيش على ارتفاعات عالية مثالا على التعديل النطوري في يعم المجموعات البشرية، بما في ذلك سكان التبت في آسيا، واثبوبيا في إفريقيا، الذين اكتسبوا القررة على د) الدكاء النمي البقاء على قيد الحياة على ارتفاعات عالية للغاية. يجسد ذلك التكيف مفهوم..... ج) الدكاء البيولوجي الدكاء الفلسفي ب) الدكاء الاجتماعي

قدرة الفرد علي التفاعل مع الأخرين ٣- الفهوم الاجتماعي للذكاء،

مثال ٢ ، قدرة الفرد على التفاعل بإيجابية مع أفراد أسرته و جيرانه وزملاء العمل مثال ١ ، قدرة الفرد على الفهم و التعامل في العلاقات الإنسانية،

-

مثال ٢ ، الملم الذي يجيد التواصل مع جميع الطلاب في الصفوف الدراسية المعتقلة.

تطبيق (١) .. الفرد الذي يستحوذ على اهتمام الحاضرين في مكان ما . يتمتّع بمهارات حوار متقدمة بارع في انتقاء كلماته. لديه حس فكاهة مناسب. تجسد العبارة السابقة: اضف مثال من عنده

د) الدكاء الفلسفي ج) الذكاء النفسي أ) الذكاء البيولوجي ب) الذكاء الاجتماعي

السيارات أثناء السير فهي الوقاية الضرورية من المسادمات الملكة. تدعوا القولة السابقة إلى صروبة تطبيق (١) .. يقول (د. مصطفى محمود) حفظ السافة في العلاقات الإنسانية مثل حفظ السافة بي

د) الذكاء النفسي ج)الذكاء الاجتماعي ب) الذكاء البيولوجي أ) الذكاء الفلسفي

تمتع الفرد بــ....

٣- الفهوم النفسي للذكاء ١

يمرفه (تيرمان) أنه القدرة علي التفكير المجرد.

مثال ا ﴿ ممالحة الماني والرموز الجردة و الأرقام.

مثال ٢ ، ضابط الشرطة الذي يتخيل نفسه مكان الجرم ويتوقع تصرفانه. مثال ؟ ، القدرة على إعطاء أمثلة متنوعة لفهوم الفضيلة.

اصف مثال من عندك

مثال ١٠١ قدرة العلم على توظيف معارفه التربوية في التعامل الناجع مع طلابه 🗓 يمرفه (وكسلر) أنه فدرة الفرد علي العمل الهادف والتفكير النطقي

مثال ١ أ قدرة الفرد على تكملة الأجراء الناقصة في الصورة

م الثالث الثانوي

0 2 b

En E

F

3 E

E

The same

ل بعرمه (سيدمان) بأمه القدرة علي ادر ل العلاقات و تر ال منال دوم مده الله د د د د الله دما

منال ١ قدرة الفرد على ادراك العلاقات بين الكلمات مثل (أبيض و أسود) علاقة تصاد مثال ١١ قدرة الطبيب على الربط ما بين عامل السن و مصاعمات مرض كورونا

احت مثال من عندك

/ دجاجة) وأطمعة مختلفة (لحم /حشائش / حبوب) فيقوم مذا الطفل باختيار الغذاء الناسب لكل تطبيق (١) .. طفل في مرحلة رياض الأطفال عرض عليه مجموعة من صور الحيوانات (كلب/ بقرة حيوان، قدرة هذا الطمل تجسد مفهوم الذكاء عنر

ج)سبيرمان ب)تيرمان

نطسو (٢) قدرة الشعص على العمل مع المعرفة والمهارات المتراكمة من أحل أداء مهمة معينة. بسا دلك مفهوم الذكاء عند

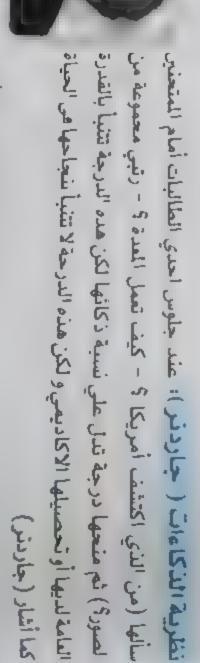
د)سبيرمان ب) أرسطو

ا) تيرمان

ξ,

G.

ş



الرفص حاردير فكرة أحاديه تدكاء ومفهوم نسبة الذكاء () الذي يصنف الأفراد

ل برى حاردمر أن الإسبان بمثلب عدة أنواع من الكفاءات أو القدرات أطلق عليها)الدكاءات المتعددة (وكل لـ والدكاء ليس بوعا واحد. (وفقا للنظرية التقليدية) وإنما دكاءات متعددة تتماعل معا لتلتح أداءُ متهير فرد يمثلك هذم الذكاءات بدرجة ما وهوما يجعل الفرد مميزا في ذكاء ما اكثر من عيره إلي اذكياء وغير أذكياء

مثاق ٢ ، اللاعب المالمي محمد صلاح يمتلك الذكاء الحركي الحسمي ولكنه صعيف في الدكاء النطقي مثال ١ ، المعلم بالاحظ أن طلابه داحل الصعم الدراسي يمتلكون قدرات متنوعة فمنهم من يستطيع المالحة العقلية للأرقام و منهم من يتمتع بأداء حركي ممير ومنهم من يحيد استخدام الألوان له فالدكاء عبد حاردير (هو القدرة علي حل الشكلات في سياقات مختلفة) الرياصي الذي يمتلكه العالم أحمد زويل خاص بكل فرد وهي قابلة للنمو

منال ۲ و عروى الطالب تحد بمسك تعيل إلى - سه تطلب حدث مد مه معه ه

ولكنك لاتميل إلى دراسة فروع الرياضيات والعلود

يدسيني المعلمان لديهم حصايص متمردة ومواهب مستقلة كما أن لديهم تعصيلات محيلهة لكيم علمهم ديديك فأنهم يجتلمون في تقصيلاتهم لاستراتيحيات التعلم . تتطابق العبارة مع رأي . . ه حت مثال من عبدك

ممهوم الدكاء

ج) سييرمانع

ب) تيرمان

منها ما هو قوى ، و منها ما هو صعيم ، من شأن التربية الفمالة أن تتمهدها بالرعاية والتنمية. يمكى تطلب ١١١ يؤكد ، حاردير في نظريته عن الدكاء، كل الأطمال يولدون و لديهم كفاءات دهنية منير، نستنتج من ذلك أن الذكاءات....

ا قدرة عقلية واحدة

١١ تتطورها يقوم على الوراثة

د) تتمثل في القدرة على حل الشكلات

أنواع الذكاءات عند جاردنر

ح) قابلة للنمو

أولا الذكاء اللفوي

بطلاقة ومروبة ويتصمن الذكاء اللموي استخدام اللمة فى القراءة والكتابة ، وفهم يشير الذكاء اللفوي إلى قدرة المرد: علي فهم واستحدام اللفة المنطوقة والمكتوبة المعاني وتكوين الجمل والتواصل مع الاخرين وتعبير الفرد عما بداحله ويتمتع أصحاب الذكاء اللفوي بالخصائص الأتية

الطلاقة في التحدث والتمبير

مثال عامقدم البرامج يتمتع بالطلاقة في التحدث

□ دقة مساغة المبارات البلاغية

مثال: " مقولة مصطفى كامل و لم أكن مصريًا، لوددتُ أن أكون مصريًا ل حب السجع و التلاعب بالألماظ و الاستمتاع بالألماب الكلامية

مثال ، طرقتُ الباب حتى كلُّ مُنتي فلمًا كلُّ منتي، كلمنتي، وقالت يا إسماعيلُ: صَبراً فقلتُ يا أسماعيل عسره

الدحض الصجة بالحجة الخطابة

مثال ١٠ المحامون في ساحات المحاكم

يوجد لدي (الشعراء والكتاب والملمين)

-6 .

6

7

الصف الثالث الثانوي

١- التدريب علي كتابة موضوعات التعبير

مثال ، أطلب من طملك كتابة موصوع تعبير عن رحلته التي قام بها لي هر ماب لحبره

٢- كتابة القصة والمقال والشعر في مجلة المدرسة

مثال ، الاشتراك في جماعة الصحافة المدرسية

٢- تسميع الكلمات والجمل والنصوص

مثال ، حفظ أيات القرآن الكريم وأبيات الشعر

يطبيق ١١١ أكتب خطاباً لصنديق لك حارج مصر عن رحلتك لأحد المالم السياحيه بمصر العروسة تطنيق (*) سعل الأحداث التي مرت مك خلال الأسبوعين الماصيين . ثم ضمها في قصة

تطسق (١) الأحط العلم طالب يعب الحوار وأجراء القاملات وتأليم الطرائم والكات يتمتع

مذا الطالب بأحد الذكاءات عند جاردنر وهو

ب) الذكاء اللغوي

د) الذكاء الشخصي

أ) الدكاء الرياضي المنطقي

ج)الذكاء البصري الكاني

يطلب العطاء من غيره، بأسلوب بديعي دون أن يُؤخذ على التكلم أنّه يقصد تلك الماني بمناها الباشر. تطبيق (١) التورية في اللغة فنَّ يُمكن أن يُنفذ الإنسان في منفسه. أو يشتم عدوَّه، أو يُعارل محبوبه، أو شرح المنارة احد الحصائص التي يتمتع بها أصحاب الدكاء اللعوى

ن) دحض الحجة بالحجة

ाह्यर कर्ने नेहाराज्य

١) طلاقة التحدث والتعبير

ج) تكوين و تركيب الجمل

ثانيا الذكاء النطقى الرياضي

ك هو قدرة الفرد علي استخدام الأعداد والرموز المعردة بفمالية ، وتنظيم الملاقات واستعدام لمة الأرقام في الوصف والتحليل، و التصنيف والتفكير المقلاني، و الاستنتاج، وحل الشاكل مطريقة علمية

يتمتع أصحاب الذكاء النطقي الرياضي بالخصائص الأتية :

ك القدرة علي استثناج الملاقات الرياضية

مثال و ١ التعامل مع الكسور و النسب المثوية ١٠٠٠ الخ

مثال ، (فياس مساحة الشقة وعدد حروف في القرآن الكرسم) ل حب التعامل مع الأرقام و الاستمتاع بأجراء عمليات القياس

التفكير النظم

مثال - القدرة على الاستدلال وربط النتيجة بالمطبات ..الخ

Our sulfa

الوحدة الأولى - المصل الأول

معيل ﴿ - في عدرسه "من ستاته مؤشرات الصعود والهيوط ويناه اعليه يتنبا بالكاسب أوالعماؤ لم أحراء التعارب في الست والمدرسة و الأقبال علي الأنشطة العلمية اكثر من غيرها ل التمسر يلمة الأدواء أكثر من الألماظ والقدرة على التمامل مع الرسوم البيانية

عيماء والماحيس بجرول البعارب والتوصلون للاحيرا عالت موجد بدي معلمي مرياضيات د لعاسيس والناحيين والعلماء

٠٠٠٠ _ معنى دكاده شعفسي الرياضي من حادل:

١- التدريب علي القيام بالعمليات الحسابية

مثال ، تدريب الطفل حساب استهلاك المنزل من الكهرباء لمدة شهرين ٢- اجراء عمليات الترتيب والتصنيف باستمرار

ندريب الطمل على تصنيف أبواع الحصروات الموحودة في الثلاجة

٢- ربط العلومات بالطلوب وحل الألغاز

مثال ، ما هو الشيء الدي لا يتبدل حتى لو دخل الماه؟ الجواب)الماه (

٤- القيام بالحساب الذهني

حديث الماع بشرة الأرصاد لمدة أستوع والاحظ العلاقة بين درجة الحرارة وسببة الرطوبة في لعو مثال ، تدريب الطفل على جمع فاتورة الشتريات دون اله حاسبة

تعليس ١٠١ فم يعمل إحصياء لأعداد الأميين في قريتك أو النحى الذي تسكن في ٥٠ ثم صنعها إلى دكور والله

تحليبة ١١١ يعد الحسن ابن الهيثم عالم موسوعي فقد برع في العديد من العلوم مثل الملك و لع رياء والبصريات وقد اعتمد على المنهج العلمي في تصحيح بعص الأفكار الستمدة من أرسطو سا

20

£ 4

-

4

1

-

7

ž.

Can the

10

2

4

A STOR

11

8

F.

The state of the s

لحسن بن لهنده د

د ۱ الد کاء اللموک ح ١ الذكاء الرياضي ا الدكاء الاجتماعي الدكاء الملسفي

تعلسو 🐤 ا في مناقشة التاريخ، تفتير الأحداث في بعض الأحيان وكأنها عوامل يمكن أن تؤدي إلى هه تاريجية أحرى. وهكدا، فإن الحمع بين ضعم المعاصيل، ومعاناة الملاحين، وارتماع الصرائب، وعدم تعثيل النه من بين أسباب الثورة المرسية تسير المناره إلى حد قدر لـ" صحاب لل كل التصفي و في

ب)التفكيرالمقلاني

-

1 - 1

أ) أستنتاج الملاقات الرياضية

د) حل الشكلات يطريقة علمية

ع) تنظيم العلاقات

١ - تحمل كلمة الدكاء أكثر من معنى و مدلول حمل القائمين على هدا الحال يعدون صعوبة في اعطاء تعريمه و حد للدكاء. مستحصي سي عمد د سي

د الشكلة النهجيه في دراسة الركاء ت) الدكاء يقاس بشكل غير مباشر

- طبيعة الدكاء موضع اختلاف بين العلماء أ) طبيعة الذكاء موضع اتفاق من العلماء

٧ ـ قدرة الشعص على التمكير بأسلوب منظم وتأسيس الأفكار بناءًا على حقائق ودلائل ملموسة ومعالحة هده الحقائق بأسلوب منهجي سليم، بركد أعماره ن من ده قد يد يا سيئير

ب) حل الشكلات بطريقة علمية د ااستخدام الرمور الجردة

أ) دحض الحجة بالحجة

ح االوصف والتحليل والتصنيف

٣- هي دراسة لـ «باتريك روبرتس: «لقد اصطاد البشر الحيوانات مند ما يقرب من ١٠ ألف عام دون ن يعرضها للانقراض الأمر الذي يشير إلى أنهم كابوا على دراية بكيمية استحدم حميم لوارد الحيطة يهم بعكمة، سيعليس من هده الدراسة مصهوم الدكاء

ح) البيولوجي

ر) الاجتماعي

٤ - الشيخص دائم التفكير والسؤال. "مادا لو؟" حيث يبدوا هصوليا، ويميل لطريقة التحليل وحل المشكلات يوجد هذا الذكاء بشكل واضح عند ...

ب) القادة و السياسين

د) محلل الأداء في البورصة

ا) مصممي الديكور

ج) أصحاب الحرف اليدوية

٥- الأمراد يتمايرون ببروفايلهم أو صورهم الدكائية وهدا البروفايل هو توليفة فريدة من ذكاءات قوية

نسبيا و ذكاءات صعيفة نسبيا . تتطابق تلك المبارة مع أفكار

4

ع و العد

ور، و إلك

3

ح اسبيرمان ر) تيرمان

و ثقوانين الحدلية الكلامية بهدف الوصول إلى الإقتباع بما يعتقد أنه الحقيقة. سيتخلص من هده عباره ٦- السوفسطائية حركة فلسفية تقوم على الإفتاع لا على البرهان العلمي ، وعلى استعمال قوة البيان ،

ان المكر أستوفستطائي بعتمد بشكل سناسي على بمنفهم بالدكاء ु)।धिक्रुश

£.

1 Trues

دااليصري

٧- يقول إقليدس أنه بدون فروض لا يمكن أن يكون هناك مرهان. لذلك في أي منافظة نبداً بفعص الفروض ب) الاجتماعي ا) المنطقي

د) الأقبال على الانشطة العلمية ب) على الشكلات بطريقة علمية تشير العبارة إلى أحد خصائص أصعاب الرياضي النطقي من حيث.. ا) تنظيم العلاقات الرياضية

ج) التفكير المنظم

(Constitution)

ه) المتسمى Columba .

ا الاجتماعي

الأسامقة الاحديثاء إذي ووبير - المستد ميسة إلى المن المسي لوالمسرة الإنسية والمسرية المعرسة بوليد والمر a ready you have a second of the second of t

· bome

The same

1

1

1

r

. . .

والمساعدة المسافر مسريها وعدد منافسها به حير السبة بعريف للصطلع مي تعدم وحود انتفاق موحد .. سيب هدا الاحتلاف أن

_ مشيعة لدكاء موصع احدالا ها دس العلماء

النكم لمهجمه في دراسه الدكاء

الد كاء بناس سكر ما شر

- الدكاء منهود محرد

١١- در الله موصوع التعبير فيه شيء ساسي في سعه تعربية سوء كنت صائب في المرسة وفي العامه ورائد ال تحسين موضوع المصمر الحاص بيا او من ته يحب ال تراعي لمواعد المولة - وأن لكي

عالمه من الأحديد معدية والأملائية عصال عداء المنه حداثان الاساء عبد المع

ب) تكوين و تركيب الجمل أ) فهم الماني

41.0

1

1

2

É

Mall

د تسميع الحمل و النصوص حد تسمع و اللاعد الالعاط

- برسامه مه مه منسا عقلا مرا لا عسائهما الشاعر على بور العقل ولا يسيروره هاله ال 4 J.

د ارسطو ج) سبيرمان ب) جاردنو

1

١٠ - مد س تحمر عبد مدن يحسّ من صلاله بصده فانهة عشو تية من لوقع المعر فية مش معه و حسما و و سهال المحافظة عمال أسائد فيه الله الله عمل عمل عمل عمل عمل و

د المسي ج) اللفوى ب) الرياضي التطفي الاجتماعي

12. 17

-

ه ١- يفيال أعدد أمرحمن أشرق وي، لكمة بورا وبعض الكلمات فيور، وبعض الكلمات فالاعتامة بعدمه اللها المسار الكلمة فرقان س سي وبعي . من هذه عبر و همة بدك ر اللموى و العلسمي ب) البيولوجي ١) الرياضي

٨- نوع من الذكاء يتمثل في القدرة على الانسحام الامثل بين الفرد و متطلبات بيئته الفيزيائية مز مهر تعديلها أو تغيرها ببيئة جديدة تمكنه من تحقيق أهدافه . تمثل تلك الموله

ج) الفلسفي

الاجتماعي

٩ - يقول (حوليان دي روبيريا) يمكما حصبها أن مكون دكياء حتى لو بطرق محتلمة، والطريقة الوحيدة السيه ذكاء شخص ما ، هي رؤية تصرفاته في مجالات وأنشطة متنوعة في الحياة عسى مدد غيب بي س

ج) و کسلر

١ = 'حتلف علماء النصل في نظرتهم للدكاء وتعدد معاهيمهم له حتى أصبح تعريف المنطلح مثكه

لعدم وحود اتماق موحد، سب هدا الاحتلاف ان

ر) طبيعة الدكاء موضع اختلاف بين العلماء

الدكاء يفاس بشكل مباشر

د) الشكلة المنهجية في دراسة الدكاء

الدكاء ممهوم مجرد

ولابد أن تحسن موصوع التعبير الخاص بك ، و من ثم يحب أن تراعي القواعد اللعوية -، وأن تكور ١ = كتابة موصوع التعبير هو شيء أساسي في اللمة المربية، سواء كنت طالبًا في المدرسة أو في الحامم حالية من الأحطاء النحوية والإملائية. تنصم العبارة لسابقه احد قدرات لدكاء اللعوى و هي

ب) تكوين و تركيب الجمل

د) تسميع الجمل و التصوص

ح) حب السجع و التلاعب بلاتفاظ

١٩ - بريد أمة متواربة، وشبابًا عاقلا مُتُربًا، لا يعلب لهيب الشاعر على نور العقل، ولا يسير وراء أهواته وا يندهع وراء غرائره أو تقلبات مراحه يحسد لطلب السابق رؤية ... عن لدكاء

4-1-4

三.

شير ا

Ξ

3 "Ar 1

Mary

F

5

上

The same of the sa

F1.17

N

=

F

4

F. 10

تسطلانة

ج) سبيرمان

ا ماردنو

١٢٠ - مدرس الجفرافيا الدي يطلب من طلامه تصنف قائمة عشوائية من المواقع الجفرافية مثل الحال و الصنحاري و الشهولالغ وفقاً للمثاح السائد فيه . فإن هند الملم يعمل على تتمية الدكاء

د) النفسي

de Char

2.

A. T.

ج)اللفوي

{

ب) الرياضي المطلقي

٤١- يقول «عبد الرحمن الشرفاوي» الكلمة نور ..وبعض الكلمات فبور ، وبعض الكلمات فلاع شامع يعتصم بها النبل البشرى، الكلمة فرقان مين نبي وبغى . تمرر هده العبارة أهمية الدكاء ج) الفلسفي ب) البيولوجي

د) اللموى

آ) الرياضي

١٥ - الفاطية للإستهواء تعبي بصل ويصيديق ما يتقله العير من معلودان ، قذا ، ، . عدر المعتمد

وصياحيه يسلم دفه سميديه المكرية للاحرين الدين بموده به حييما يساءون الإحراء الأميا

ب)المتدريب على عمليات الحساد الدهسي

()إجراء عمليات الترتيب و التصنيف ج)ربط المطيات بالطلوب

THE STATE OF THE S

2 (03)

٧.

د)التدریب علی عملیات الصناس

١١- الدكاء يمكن تطويره و تحسينه بمعنى أبنا يستطيع البحث عن طرق لساعده الطلاب في البحث عن

LLE SOUND

محالات دهبية حديدة من حلال التمارين والتدريبات مس "ميار عده افعار حارد وعن طبيعة

ب البدكاءات تتمثل في المدرة على حل المنكلان د)الدكاءات قابلة للنمو

االدكاءات ليست واحدة عند الافراد ح الدكاءات متعددة و متنوعة

١٧-من أنشطة التعلم في مرحلة رياض الأطفال نشاط الشكل و العني. حيث تقوم قيام المله برسم العديد من الأشكال مثل (المظلة) وفي المقابل ترسم شيئاً ينطبق أو يلارم الشكل السابق المطارأ) وعلي الطفل أن يختار الأشكال ذات الملاقة الوطيفية. اهم تلك الاستراتيجية في تنصية الدكاء.

ي الجامعة

، وأن تكور

١٨-أمين المغرن الماهر الذي يصنف أنواع البضائع والسلع ويقوم لتكويدها من أحل سهولة حردها وحمطها داالىيولوخى ح االاجتماعي ب)اللفوى االرياضي النطقي

تشير المبارة إلى الذكاء الرياضي المنطقي من حيث....

س)التفكير النظم

د)الاستمتاع بإحراء عمليات القياس ح)استخدام الأرقام في الوصف و التصنيف ا)التمكير العقلاني

١٩ - يقول الشاعر الأثيني « سولون » الأغنياء بدون حكمة وعلم ليسوا إلا كالأعنام مع الأصواف العالية .

تتطابق هذه القولة مع أحد مفاهيم الذكاء

و العابل

د)الذكاء البيولوجي

٧-في القرن الثامن عشر لاحط العالم الفي زيائي ببجامين هر ابكلين أوحه الشبه بين البرق والكهرناء ح)الذكاء الفلسفي واستطاع بعد ذلك يتجاريه ان يثبت أن البرق نوع من أنواع الكهرباء، ب)الدكاء اللقوى أ)الدكاء النفسي

يمثل قدرة قرابكين على أدراك الشيه مفهوم الدكاء عند ب)وكسلو

6

Jihrani)

د }أرسطو

الفصل الأول

to to

الجزء الثاني

تدريب الطالب

ا - الفرد الدي بمثلك القدرة على المثور على الاحطاء النطقية و التناقص المقلي في الأشياء التي يقولها التاس في البيت و الممل، بمكن عسار أن هده به الدمور بصور

د) المعاسبون ح)الوسيقين

الاعين كرة الصدم

" - اجتلف العلماء بسكل عام هي جوانب بعريف الدكاء ، فهناك مي عرفه بحسب تكويته وبنيته ،فبال من عرفه بحسب وطبعته ومهامه وهماك أبصاً من عرفه إحرائيا تستخلص من العبارة السابقة

س) اختلاف منهجية دراسة الدكاء

١١١د کاء يقاس بشکل غير مباشر

د) الدكاء ممهوم حسى

. الد کاء ممهوم محرد

الحيوانات في بيئات محتلمة، شهادة على الدكاء البشري وقدرتهم على تخطي الصنفونات في معموءة " تؤكد دراسات علم الانثربولوحيا أن الإنسان القديم تمكن من استحدام الكثير من الأدوات لاصطيار واسعة ومتنوعة من البيئات. يمكن أن سنتعلص من العبارة مفهوم ...

ج) الفلسفي ب)الاجتماعي

د)الفلسفي

ا) البيولوجي

المرنسي ، بينه « بأول مقياس وام للدكاء يحتوي على وحدات ثابتة للقياس تستعمل لتحديد السئوان ٤- هي العام ١٩٠٤ عهدت وزارة المارف الفرنسية إلى لجنة لوضع مقياس للدكاء وبالضل ظفر العاله العقلية المعتلمة نستحلص من العبارة السابقة أن الذكاء....

ب) مفهوم مجرد

أ) يقاس بطريقة مباشرة

د ا يمكن قياس الدكاء بطريقة غير مباشرة

ت ا مفهوم حسى

معيناً يدل على) المصب - الدهشة - الفرح - الحزن (وتطلب من الطمل أن يصف بكلمات الشع - يمكن للأم أن تمارس مع أشائها ، لعبة التعميل « تقوم فكرة اللعبة على أن تتقمص الأم بوحهها تعبد الذي يبدي على وجه الأم .. يمكن أن نستخلص من دلك أحد طرق تنمية الذكاء اللفوي وهي...

ب)التدريب على التعبير د) حل الإتفاز

أ) ربط العلومات بالطلوب

ج) كتابة القصية القصيرة

٦- أحصر أحد الأباء سعلات و جرائد وقص منها صور أشعاص و صور أماكن و أشياء ، و رسم دائرته وأن يلصنق البقية مما ليس متشابها في الجزء الباقي من الدائرة . يلحص الموقف السابق أحد أسالا كبيرتين ومتقاطمتين وطلب من طمله أن يلصق الصور المتشابهة في منطقة التقاطع بين الدائونه تنمية النكاء

د)البصري

E.

F.

C.Fr.

11-14

3)(2

1

Laws!

وتعويا

11-14

5 | 6

i,

Se las

4

11. 39

F.

F

Į.

- 1 - fg

Till.

Š.

į.

8

E ...

5

E

E-1 *

ج)الوياضي

ب)الإجتماعي

أ) اللغوى

7

الصف الثالث الثانوي

٧- يؤكد ، جان بياحيه ، أن طفل التاسعة عند يستطيع أن يذكر أوحه الشمه و الاحملاف بيل الحشب والمعمم.

ب) وكسلر

السط الأمور ثم التدرج وصولا إلى معرفة أكثر تعقيداً ثم مراجعة جميع حطواتي السابقة من أجل التيقن بما توصلت - يقول « ديكارت » أن أقسم كل وأحدة من المصلات التي العشها إلى ما استطمت الى التسمة سبيلا ثم ال أزتب اعكاري اليه. تتصمن القولة السابقة أحد حصائص النطقي و هو

ب الأقبال على الشطة العلمية

، حل الشكلات بطريقة علمية ع استنتاج العلاقات الرياضية

F.

على أبن إبي طالب كرم الله وحهه « أكرم صيمك وإن كان حقيراً، وقم على مجلسك لأبيك ومعلمك وإن كت أميراً، - من أعظم الأثر في التراث الأسلامي ما نجده من حكم العلماء الراشدون فكانت جامعة مانعة لكل خير، فتأمل ما قاله د الجواء الشحار، في البيت و المدرسة تجبيد القولة السابقة أحد خصائص الذكاء اللفوي و مي. ...

ا دقة صياغة العبارات البلاغية

" طلاقة التحدث و التعبير

Ě

्)। ग्राप्ट कर्ण ने हु खादा

تكون الملاقة بين كلمتي (مستشفي ، طبيب) وتعد تلك الفقرة مقياس لطبيمة الذكاء كما حددها تحت كلمتين من الكلمات التالية وهي : ملجاً - سجن - قاض - جمعية حيرية - مجرمون - ممثش) وبحيث . أ- وضع الدكتور اسماعيل القبائي مقياسا لقياس ذكاء طلاب المدارس التانوية، ومن بين فقرات (صع حطاً د) دعض العجة بالحجة ح اسبيرمان ب) وكسلر

- عندما يقوم بشراء عبوة كبيرة من العصير و يوضح لإبنه كمية العبوة الكبيرة، وبالتائي طريقة تقسيمها على العبوات الأصغر ويطلب من طفله أن يخمن كم كوبا يمكن أن يستوعب الشراب، ويطلب منه حساب كم عبوة تكفي لأفراد الأسرة . فإن الأب هنا يعمل على تنمية الدكاء الرياضي من حلال ...

ب) ربط المطيات بالطلوب

أأجراء عمليا الترتيب والتصنيف

وتقوية لفته، والبعد عن الألفاظ الركبكة، وكذلك الوحشية الستفرية تثير العبارة السابقة لأحد حصائص ١- وهذا يتطلب من الخطيب الحرص على تعلم قواعد العربية الأساسية وأساليبها، واختيار أحسن العبارات، د االتدريب على العميات الحسامية أصعاب الذكاء اللفوى ا حل الانفاز

ب) دقة مسياغة العبارات البلاغية د) دحض الحجة بالعجة

أاطلاقة التحدث والتعبير 2) التلاعب بالأتفاظ

الم السكاء ليس قدرة عامة من بمتلكها بنجح في كل شيء ، ولكن الأدق أن تتوع القدرات و الاستعدادات، ومن ثم فإن النجاح في مجال ما لا يرتبط بالضرورة بالنجاح في جميع الجالات المكتبا ان نستنج من دلك ب) مفهوم الذكاء الواحد ا) مفهوم أحاديه الذكاء

د) مفهوم الذكاءات المتعددة

ج) مفهوم الذكاء المطلق

Survey for

2

2

F

,8,

المراد والمراد 1

لدكاء المطمى الرماصي من حيث

د)اوجه الاستمادة ميه

٦,

ج الحصائص

- اطرق السمسه

دا - سدها بطلب العلمة من الطامل كناية ملحصنات الوصوعات محتلمة ، وسنحيل أفكاره هي دهتر خام

فانها من بلد سيسه الاخاء العدى من حداداً

الاشتراك في الأنشطة الأدبية

"احمط التعبيرات اللعويه

د القدرة على ربط العلومات بالطلوب

ح انتمية المدرة على استحدام اللعة في التعبير

١١٠ - عبدما يطلب معلم اللعة العربية من طلابه بتعديد عدد مرات استحدام الشاعر لحرف العطم

F. .

25

je.

2 7

يعمل على تنمية الذكاء....

د)البيولوجي

Ē.

ج)الاجتماعي

ب)الرياضي النطقي

أ)اللفوي

١٧ - يسرد الملم قصة على الطلاب، ثم يطلب منهم ترتيب صور القصلة التي سردها عليهم حسب تسلس أحداثها ، بعد أن يوزع عليهم الصور بعد سرد القصة عليهم -

E de

بمثل ذلك النشاط تنمية الذكاء المنطقي من حيث

الأنفاز الأنفاز

أ)إجراء عمليات الترتيب والتصنيف

د) القيام با لحساب الدهني

ج)ربط المطيات بالطلوب

١٨ - وصف الذكاء بأنه بنية متكاملة و الإداء في مهمة ما يرتبط بالأداء في مهام أخرى. تحسد تلك لما

مسهوم الدكاء عند

د)أرسطو

TE C

TO Co.

T. S.

ĕ

F. Maria

ح)سبيرمان

۱)تیرمان بی دید باجاردنر

١٩- اشتهر البدو بمهارتهم وحسن ضيافتهم، وقد نحوا من ظروف الطفس القاسية وعاشوا مي بيئات معه

تتضمن المبارة أحد مفاهيم الدكاء.....

د)النفسي

· CE

DE LA

ع)الاجتماعي

ا المجرد

ا)البيولوجي

• ٧ - اكثر ما يلفت انتباهي أثناء مشاهدة مياراة لكرة القدم رشاقة الملق في وصف مجريات الأموره

هذه المباراة ٠

يتسم الماق هنا بالذكاء

ب) لتطقی الریاضی أ)اللغوى

د)الحركي الجسمي

14.

N. P.

ج)البصرى الكانى

100



يه هو فدرة الفرد على الإدراك البصري للملاقات الكالية من حوله وتطويرها ومعرفة الأشكال والأحجام

ل إدراك المرد لبعدي المكان ، و أحيانا لبعد لتالت من قبل المتميزين في الذكاء مثال ، سانق سیارات النقل الثقیل یتمکی من إدراک امعاد خکان

مثال ، مصمم الأشكال ثلاثية الأنعاد ، ومصمم أفلام الأنيميتس

البصري الكاني ،

ل لدا بنطلب هدا النوع من الذكاء حساسية الفرد للألوان والاشكال والمناحات والمراغات وعلاقاتها مثال ا مهندس الديكور

يتمتع أصحاب الذكاء البصري الكاني بالخصائص التالية .-

الما التصوير

مثال و الفوتوغرافي المحترف

له فهم و تفسير الصور و الخرائط

مثال و الطيار والبحار لديهم القدرة على فهم و استحدام تطبيق الخرائط هي القيادة

ل الاستمتاع بالفنون البصرية والتمبيرية ، و تصميم الصفحات و تسيق الألوان

مثال و الرسام و مصمم الأزياء ، و مصمم مواقع الويب ، و مصمم صفحات الحرائد

ل ويوحد هذا النوع من الذكاء لدى) المهندسين العماريين والديكور- مصممي الأزياء - رجال الرور (

يمكن تنمية الذكاء البصري المكاني من خلال :-

ا-التدريب على حل التاهات

مثال يحتار الطمل السار الوحيد الدى له بداية ويصل النهاية من بين العديد من المسارات المفلقة

١- تركيب وبناء الأشياء

مثال ﴿ لَمِيةَ الْكَمِيات

المسميم النماذج والجسمات

مثال ، تشكيل شخصيات بالصلصال ، وعمل مجسم للمدرسة من الكرتون

معيه أثناريج أندي يمثل الأحداث التاريعية من خلال رسم حطا يمثل الرمن و من ثم يوع علم أسي مرمر أثي تلك الأحد ث ، تعبهم طريقة التدريس السابقة على أحد أبواع الدكاءات عبد الطلاب الدي تنمس فدنعه ارص فصاء ارسم معططا للبيت الدي تنمس ال نعيش في في

ب) الذكاء اللفوى

د) الذكاء الشخصى

۱) الذكاء الرياضي المنطقي ع) الذكاء البصري المكاني

من عمل من المامة في ترين الحدار بالصور هو عدم وصع لوحة صفيرة منصردة في وسؤ حدار كبير فلن يطهر شكلها. ويفصل وضع اللوحات الصنفيرة على جدران الممرات الصيفة. تسمر

لمبارة احد قدرات الدكاء البصري و هو....

ب) تنسيق الأشكال و الأحجام د) إدراك الأشكال ثلاثية الأبعاد

١١١ لحساسية للألوان

ج الادراك البصرى للعلاقات الكتنية

رابعاء الذكاء الجسمي الحركي

يشير إلى قدرة الفرد علي استحدام جسمه ككل أو جزء منه في أداء متميز و في التعبير عن أفكاره واحاسيسه ومشاعره

ŝ

ويتمتع أصحاب الذكاء الجسمي الحركي بالخصائص التالية : -

ل الحركات الحسمية الدقيقة. والتأزر الحركي، و الإشارات، والتوازن، والرونة، و السرعة، وقوة الحركة

منال: ﴿ رَاقَصِي البالية، ومؤدى الاستمراضات الأكروباتية و المشي على الحبل في عروض السيرك

ل وتمثيل الأدوار

مثال ، المثل يستخدم الإشارات وحركات اليد و تعبيرات الوحه لتجسيد الشخصية التي يؤديها

ويوجد لدي (لاعبي الكرة - الرياصيين - العاملين في المعمار)

ويمكن تنمية الذكاء الجسمي الحركي من خلال -

١- المارسة اليومية للأنشطة الرياضية

مثال ، تشجيع الطفل على الاشتراك في لعبة رياضية

۲- القيام ببعض الأنشطة اليدوية كعمل السجاد
 مثال « التطريز اليدوي على القماش و البلاستيك

٣- القيام بأعمال الفك والتركيب

100

É.

₹_

E

Ċ

E.

E

45.

E

F

ألماب الكمبات البلاستبكية والإسفنجية الكبيرة والحلقات المطاطية بحجوم متسلسلة لترتها سئكل عمودي أو أفقي

7

مثال ، تدريب الطفل على التعبير عن المشاعر باستغدام الوجه و الجسم كله

تطبيق : قم بتمثيل أدوار مشهد صامت للترزى الذي تخيط عنده ملاسك

تطبيق (١) .. قدرة الفرد على الكتابة على لوحة الفاتيج دون وحود علامة الحروف على ثلك اللوحة تدل المبارة على شخص يتميز بالذكا.

ت الجسمي الحركي

تطبيق (٢).. لعبة مهتعة تتمثل في تقليد الطمل لحيوانات محتلفة. سيثعين على بقية الأطمال تحمين ح البصرى المكاني

أي حيوان هو. يمكننا الزحف كما لو كان ثعبانا . ونعرك أيدينا كالأسد حسر في حد مساما سمه الدكاء الحركي و هو....

्र) की । ग्रंगका س) حل الأنفاز خامسا ، الذكاء الوسيقي ١) الأنشطة الرياضية

درا التهنيل الصامت

لـ يشير إلى قدرة الفرد على ادراك النغمات الموسيقية والإحساس مها ،وتدوقها، مثال ١١ اللبِّمن هو الشخص الذي يقوم بتأليف الألحان بكل أنواعها، ويبتكر وتحويلها كالمؤلف الموسيقي، والتعبير عنها كالمؤدي

الم يتصمن هذا الدكاء حساسية الفرد للأصوات و الإيقاعات والألحان. والإحساس مثال ٢ : المؤدى الموسيقي مثل عازف البيانو أو عازف الناي أيقاعا متناسقا

مثال! ٥ المنني يتحكم في إيماع صوته

بنغمات وطبقات الصوت

مثال ٢ ، مقدم النشرة الذي يغير في إيقاع صوته لجذب الانتباه

ويتمتع أصحاب الذكاء الموسيقي بالخصائص التالية :-

ال الحساسية للنفمات والأصوات و التذوق الموسيقي ، والتمييز بين الأصوات. و حب الفناء، ينصح هذا الدكاء اكثر لدى (الموسيقيين والمازفي ن)

ويمكن تنمية الذكاء الوسيقي من خالال ا-

١- العزف علي أله موسيقية

مثال 👍 تدريب الطفل على المزف على بيانو ٢- أداء الأغاني القصيرة

مثال و أداء تلاميذ المدرسة للنشيد الوطني أثناء طابور الصباح

ن أهكاره

٢- الإنشاد مع فريق الإنشاد الصفي

مقال ا عمله نوسيدي ماي سعي بفائرته على داد لا است فوجوده معتر المعه نع مه

٤- تقليد الأخرين

100 ملاق سيعم تعنيل عنى سماع ويعسد صوب تحبويات وكدنت في تعليد ص ٥- تنذكر الألحان

مثال ٥ - ترديد الحان النشيد الوطني بحركة الفم

تعلمه ١١٠ هو من يمكر ويكت الموسيقي لتي تحتوي على نطاء إيماعي معمل سند أمنا و سن تعلسم استحرام الصوب للاشر من بين عصاء فريق لإبشاد بالمدرسة

د المؤلف الموسيقي ج المعنى اللحن الموسيمي المؤدى الموسيمي

الحاسب الشموري في لاس كيابها الناشئ عن بعماتها الموسبقية بمسها وعن ممالحة هده النعمات بنصمي م تطييق ١١١ لمستوى الحسي المنتقد من أصوات الموسيقي والمعير عن احد قدرات الدكاء الموسيقي وهي

د) الحساسية للإيقاعات د) الحساسية للإيقاعات

أ) الحساسية للأصوات

ج الحساسية للنعمات

سادسا ، الدكاء الاحتماعي

وههمها والاستحامة لكل دلك مماعلية ويتصمن دلك فهم الأحرين وتعبيراتهم يشير إلى قدرة المرد على إدراك مشاعر الأحرين، وتعبيراتهم وعلاقاتهم مثال : الفرد الذي يغير موضوع النقاش مع صديق لأنه رأى علامات التوتر و اللفظية والجسمية، والتفاعل معها والتماطف معهم، كما يتصمن فهم الفضب على وجهه

هي قدرة الفرد على فهم الفرد لطبيعة الملاقة بينه وبي الاحرين

مثال وا الأب الذي يحرص على الحوار و التقرب من اسه المراهق و لا يهمله

التصرف في الواقف الاجتماعية التي قد تتطلب سرعه البداهة .

مثال و/ التمرض لموقف محرج مثل السقوط على الأرص أمام محموعة من العاس استم الوقف إلى أمر طريف

يتمتع أصحاب الذكاء الاجتماعي بالخصائص الثالية .

١- كسب الإصدقاء بسهولة

مثال ١٠ الشخص المحبوب بين أفرانه ته العديد من الصدفال

٢- حب مشاركة الإخرين في الأفراح والأحزان

مثال، مجاملة و مساندة الأخرين في المناسيات المتعددة

٢- تقبل الأخر ويدء الحوار معه

مثال ١٠ يتقبل الفرد الرأي و الرأي الاخر بدون توتر أو تعصي

٤- إعطاء النصائح للأصدقاء

مثال ه ايقول « الأمام الشاهمي « تعمدني تعصيعك في العرادي وحمدي لتصمعة في الحماعه

مثال و شخص يمتلك القدرة على الأقناع ، و اللباقة ، و حسن التمبير

المالية المالية

٦- ويوجد لدي (القادة - رجال الدين - الأخصائي النفسي والاجتماعي - المالجين) ويمكن تنمية الذكاء الاجتماعي من خلال .-

١- ممارسة الرياضات الجماعية

مثال ١١ كرة القدم ، السلة ، وكافة الألعاب الجماعية

٢- المشاركة في جماعات النشاط الدرسي

مثال ، الاشتراك في جماعة الكشاهة والجوالة ، أصدفاء الكتبة

٣- زيارة الأصدقاء والأقارب بشكل دوري

مثال ، زيارة الأعمام في كافة الناسبات

٤- إدارة الحوار مع الأخرين

مثال ١١ تعليم الطفل أداب الحوار مع الأخرين

٥- تعليم الأخرين

مثال وا شرح مسألة رياضية لأحد الأصدقاء ، وكيفي ة عمل حساب على بنك العرفة الح)

١- القيام بأدوار قيادية

مثال • تشجيع الأبن على الترشع في انتخابات أتحاد الطلاب و ريادة المصول

تطييق، نظم لرحلة مع الأخصائي الاجتماعي يمكن أن تقوم بها الدرسة ، موصعا مقرات الأنشطة ومن الذي سيدير كل نشاط من هذه الأنشطة

يد حدمة الاحراب من صمات في متناول كل بمس من الأسس الحقيقية لحياس الروب هون ، بيسون مسيم ، بعست ر يحلامن البساطة والتواصع والكرم وعياب الو

ج) الدكاء الاجتماعي د) الدكاء الشنعي الدكاء الحسمي المركي لد کاء اللعوی

منا المعلود الثال المول والمعلود المعلود الثال المول والمعلود الثال المول و أفراد الأحرين بعشر مؤثرا: لأن المشعمين يتجديون ألى أحاور الذي يتحدث مصوت منعسمي س

ب) القيام بأدوار القيادة ... الاحتماعي و هي...

د) تعليم الاخرين

- دارة الحوار مع الاخرين

Lay or Bung Y a .

سع تدكء تسحسي

المسرف تبعا نهدد المكانات كما ينصمن هد الدكاء معرفة المرد لنمسه سب ألى هدرة أعرد على فهم . ته وإمكاناته الحقيقية وتميرها وتصنيفها ولقدراته الحقيقية وممرفته بحوانب فوته وضعفه

مسهم مستوى طموح لا يتناسب مع فدراتهم . في تعرصون للإحباط، و أن نقارن العناب بنمسه لا بفيره من الطلاب في شعر بالتحسن ، بل ويشعر المحيطون ند حسطي الأماء والملمين أن يتقبلوا لأبناء والتلاميد كما هما والانطلب من

لـ ويتمتع أصحاب الدكاء الشعصي بالحصائص التالية : -

١- التأمل كثيرا والوعي بالذات

مثال ، لمرد يمكر و لا يتسرع ، و لديه استبصار مقدراته و وإمكابياته

مثال ، تحديد أهداها الحياة مثل الالتجاق مكلية و تعصص معدد ٢- القدرة على تحديد الأهداف واتخاذ القرار

٣- الاستهتاع بالأنشطة الفردية

٤- يظهر الذكاء الشخصي لدى الفلاسفة والعلماء

مثال ، يسمت المرد بالقراءة ، و العرف على اله موسيقية

ال ويمكن تنمية من حلال ."

إ - الإجابة على سؤال (من أنا)

مثال ، التعرف على الدات و الميرات و العيود مادا تحب 5 و مادا تكره ؟

الصف الثالث الثانوق

االتاء

1)10

العياة عملية ع

· Samuel

تعقبق ال

1

همان

T. 54 7- 1/2×

4

4

علم النفس والاجتماع ٣- تسبجيل الأحداث اليومية في دفتر خاص وتسجيل النجاح أو الفشل.

تستحیل مشاعرات الیومیه تعریه دون حوف من حکم أو تعد

٣- القراءة في كتب علم النفس والتنمية البشرية لتعرف كثيرا عن نفسك هراءة أعمال الدكتور مصطوى المتى

٤- التفكير في الأهداف القريبة والبعيدة للحياة

حدد لنفسك أهداف اليوم ماذا ستفعل اليوم أو غدا؟ ، و الأهداف البعيدة مثل طموحاتك التعليمية والهنية ؟

ه. معارسة الأنشطة الفردية

. . التنزه هي الحديقة بممردك ، الحلوس و الاستمناع شهر النيل

-- " أكتب أهداهك التي حققتها و التي لم تحققها

سنت ويقول و أبراهام ماسلو و ما يستطيع الرجل أن يكونه يحب عليه أن يكونه فهدا ما سميه Charles and Carrier أكتب سيرتك الدائية تحقيق الذات....

ج)الاجتماعي ب) الجسمي الحركي أ)الشخصي

سب ، معرفة حقيقة شاملة من جانب الفرد لنمسه ، ويدرس قدراته النفسية والحسدية و هي عملية عقلية تضمن سلامة المرد ووحدته ونموه. ولدت هذه العملية في مهدها وينم تنمي دها طوال المعاد الشعصي في

داممارسة النشاط المردى ح التحديد الأهداف الوعي بالنات



عمد حمد مد م در صدان و في نصل وقد مهمد دمع د م the the time of warm is the way to be the time to the time the دوميدية محود عني عجاب الجمهور ، ستمع أن ، انهرج ، يتمتع شوعين من الدكاءات مما .. 1

- تعصري توسفي ي لحسمي لكاس د المصري سعود تحركي

سر عن من من من من المن المناوعة و صاءه عني توجه ولا مسعم لا عب استحدث بوعة خري لا يد و المعمورة يا هيك و تقسر منكيها بديد ي عبدالاستفيا من در عد عمر ي سکه انتصاری

د ادر ف الاشكال و الاحتماد د ادر ف الاشكال فلا شمه الاسماد

*

1 44

£

ا) المساسية للألوان

ح) الادراك البصري للعلاقات الكانية

المساح حدر والسام المشمى الشروادات الشوم الدور المراقب المشامة في حدد ال ترافف أفكارك والمشام حدث مرحدة شده مصب د شو عد ، مد حد تعدق بدمه سال

سر سر دستكو سعيون ما ستيدا ف فهمه ما مديد العول بمفتلي لي من شوف هي ام المد و المراد ال 3) 'Y enal 20 ا) البصري ب) الحسمي المركي ص في ألى في شهد

د) الشعفي ج) اللموي as being back

سفي العريقة مهيمة عند عدد الأصفال على التعكير بسكل مكاس بنسر هدد الأمان أي رو . .

ت تصمیم التمادح و المحسمات د المناه بتعص الانتنظه التدویه

برکسوس، لاشب،

قدرة على التصويب نحو المرمي -- _ _ سطر مدسرة بعو غرمي الدن دنيا على مداره عداله الدر المساسرة والمساء من المعادة من من المعام بداور بالكود كما يسعيد لمكال سامه و

84.

0

1

4

تحريضة وترمور الاتحامية امثل يسرامواكم

سر المد مد المد ما المد المستعدد

المعون تعركى لا تعسمي

الكرة بنوعين من الدكاءات هم

Y.Y

ر المصري

٨٠٠ اتما ما سمتحدم المعنمون طريعه الإعاس ليعسم الإسماء حدد الديد مرم مما مما سمامه هول الملدان عنی سنتمات الدروس بسهوله ومنعه م

e.

is.

٩ . العدة الاحبلاف بين الصوريين احد احمل الانعال وابي الآن امامة صد سي ه مليل اله حدم يحد ۱۰۰ لیصری الکامی ر ۱۰۸ حیمایی ، السخصی

المسائسوير

س الدراك العلاقات الكاسم د الدراك البعد النالث

ج فهم و تصبير الصور

• ١- يحتاج الإنطوائي للنواحد في بيئات هادئة وتعيده عن التجمعات النشرية لكي يستعبد طافعه و تميل

١١.المرد الدي يستطيع أن يعد طريقة في منطقة حديدة اعتمادا على تطبيق (حوحل أيرث) ح الاجتماعي نصف هده العبارة شخص يتمتع بالنكاه.... الشغصى

فالقرود

ع)الاجتمامي ب)العركي أ)اليصري

١٧-على الأماء مساعدة المراهق علي أن يعقق الاستقلال النمسي بأن يشعمه علي الاعتماد علي بمسه وأن يسند إليه ما يستطيع أن يتحمله من مسئوليات وألا نحاسبه بعنف أدا أحطا وبعطي له المرصة مرة أحري د)الموسيقي تعامل الأياء بالطريقة الصنعية مع الراهمان سصمن أحد قدرات الدكاء الاحتماعي من حيث

داسرعة التصرف في الواقف الأجتماعية س افهم تعبيرات الاخرين

ح افهم طبيعة العلاقة مع الاخرين أأدراك مشاعر الأخرين

شعصيات تاريعية عطيمة مثل الرعيم جمال عبد الناصر وأبور السادات . س أبر الدكاءات البي بمتار ١٢ مرع المنال ، أحمد ذكى ، في تمثيل العديد من الأفلام الباررة في السيما المصرية وحسد في ها بها المثل بالذكاء

ح الموسيقي د الميصري المكاني الشخصى ١)المعركي الجسمي

Surainty of the

14

١٠٠٠ لديهم احساب قوي بالأنا ، و ثقة كبيرة بالنمس ، و المهارات الشحصية

لاستمتاع الاسطاء السرديه

ر) الومي بالدات

ع) القدرة على اتخاد القرار محسيد لاهم ف

ه ا .. قال الأصممي: النَّصْبُحُ أرْحَصُ مَا باع الرُّجَالُ فلا تَرَدُ عَلَى نَامِيحٍ نَصْبُعًا وَلَا تَكُمُ . يَ

اوحه الاستمادة في الحياة

مشرق سمسه لشهوم الحصائص

الله الماء المارات عالى مد المنصل حدد المنصلية الشخص قراءه ما يريد المعل فوله دهال بطو المنال بها مهي عمثل القدرة على قراءة ثمة الحديد مطاهر الدكاء

+

1 4

2

الاجتماعي

- القاحصي

المركي الحسمي

١١٠ - سحية بنيا" ارادية على عمل منا " احجيم "شكال محشمة من الكريون باستجدام عنوات الحلب والمصائر عاله

مسيد هندا البيشاط احد طرق تتمية الدكاء البصرى من حث

د) تركيب ويناه الأهياء س) حل التنامات

STATE OF

生工

أ) الضيام بأعمال الفلد والشركيب

ح) تصميم المجسمات

١٠١٠ يد ويدا الى تعلياء قال أنحد مناهية ونقدر همثك وحدك ومثايرتك بكت تاريحك و أنحد لا يُعطى حرف ب بإحد بجدارة ويُغال بتضعية. تحسد تلك المهولة خصائص الدكاء

المطقى

E 14.

العركي الحسمي الاجتماعي

مع خفص لتحدين من خلال بعناء الركبين وسيؤدي ذلك إلى جعل تقل الحميم أقرب إلى البيك ما بماعدهه م ١٩٠ - يزك بعص شعصحت في تعليم لعروص الاستعراصية المتعلقة بالمشي على لحمل صروره لوفوف شكل مسه المعماط على تدمهم مد م م المعدد مد مد مد مد

فوة الحركة - تمثيل الأدوار - التوارن في الحركة - سرعة الحركة

٣٠ عنول مدر الشعراء، حمد شوقي، وردا لنعب عبي الحليل حليلها ومنظ المعشود علس للمشق نعل عصره" اومود كانها الهار شوق عاص من كثر لشعن ١٠٠٠

١١ - اومل لاشيه لترتحب فعلها جعا أبحث د ثما عن رعماتك المعمقية أصبع لاحدلاف والتمير الطرجة لوه السيادة مادواد لساله - بدء الحوار مع الاخر - فهم تعييرات الاخرين لعمل اشياء عضيمة هي أن تحس ما تعمله الما الما كسد الإصدفاء

.

CF.

الاجتماعي المركى الجسمى

البصرة

• الشحصي

١- إن رأيت شخصًا يقاطع ويعالف ويعارض الآخرين في كلّ جلسة، فهو على الأرح بفتتر الى الدكاء الاجماعي. يدُ أهم حصائص الذي الإحداد مسم بالعدره على....

أ) إدراك مشاعر الاخرين

ا كسب الأصدقاء يسهولة ح ا فهم طبيعة العلاقة مع الاخرين

والحداثق مهمة للصبعة الذهنية والبدنية فالاستمتاع بعرعة يومية من التنزه منفردا وسط الطبيعة ٧- توصل بحث قام به خبراء من جامعة روشستر بنيويورك، إلى أن قضاء ٢٠ دقيقة فقط في التنزمات د) إدارة العوار مع الاخرين يمزز الطاقة والحيوية .

ستثنج من الدراسة السابقة أهمية الزكاي

ی المکار

د العاري

ج) المركي ب)الاجتماعي أ) اللفوي

٣- تعتير مهنة اقتفاء الأثر من المهن التي اشتهر بها بعض الأعراء في صحراء العرب، وكان صاحبها يُعتبر بمثابة التعري اليوم .

ينمنع اصبحات هذه المهمة بالدكاء الكاني لانهم بملكون لتب د لل

ت المحساسية للألوان و الأشكال

د الدراك بعدى الكان ح الإدراك البصرى للملاقات الكانية

' ا فهم و تفسير الصور

حراقان

٤ - الجزّاحون الذين يحسنون استحدام أيديهم بدقة عالية بعيث تحدُد كل حركة يقومون بها مهما كات بسيطة، سير حياة المريض داخل غرفة المعليات.

المهنة التي تتشابه مع الجراحون في نفس الذكاء هي....

X BA

*

SE CENTRAL PROPERTY OF THE PRO

ç

٠ لاعبى الكرة - الطلعاء ا) المصور السينمائي ١١ مصممي الارباء

٥- يقول « المتنبي « واصما نفسه (أنّا الذي نَظَرَ الأعمَى إلى أدَّسِ .. وأسمعت كلماتي من به صعمُ) . بيدل بيت الشمر على تمتع المتنبي بالدكاء

اللموي والوسيقي ح االلموي و الاجتماعي ت) اللقوي و الوسيقي 1)اللغوي والشخصي

 "" . تقول الشاعرة « ريتا عودة « قلبي أنا زورق كبرياء حين تشند العاصمة قلبي أبا بداءً متواصل للقلوب العائرة يصف بيت الشمر شغصا يتصف بالذكاء

د)اللغوي والحركي ح االلموي و الاجتماعي ا اللغوي و الشخصي - البصري الكاني

Ser.

E

is a grant of the second of th

المالية المالية ورمسا علم سمدوا

، الاحتماعي

المعدي .

الألمان التي يفصلها على لادفعان أيه يكن جمعهم وعمد دور ير المري دمنها تتمية حيال الطمل في تحسيم الاشكال الموجود دفي أنبيه كما عدد لطمل على لبعاب س من خلال تبادل الافكار مع غيره من الأطمال. حسندسال مي

E

كشم العمارة عن نوعس من الواع الدكاءات عند جارد مر

د)الشخصي / الأجتماعي ب)البصري /الشخصي

ح)الكاني / الاجتماعي الحركي / البصري

٩- ينفسر نعص الافراد باستحدام بديهم و تعبيرات الوجه او فدامهم او هر الكتف و لرس سه المجاضب بشكل فصل الملومة لتي يريدان تصبل إلية تصيف هاره المناره ستحص سهب ادده

ج االشحصى العركي الحسمي الاحتماعي

2

Ý.

١٠ - من مرز قدرات الدكاء التصيري المكاني القدرة على التحيل التصيري للعلاهات المكانية تطهر هنه القدرة بشكل أوضح عند....

د امهندس السرول ج االعلماء ب لاعبى الحميار ارجال الرور

ا ١ - معلمة الموسيقي التي سناعد الطمل على ستعاده اصوات موسيقية. و هو في حاله استرحاء مثل صوب ط وهو يتساقط.

معلماه هما عظمه احد اسسر سعسات سهمه الدكاء الموسيصي و همي

ب أأداء الأعاني التصبيرة د)تذكر الألحان

2

5

١١١٪ حساس بنعمات وطبقات الصوت ج)التميز بين الأصوات

١١-يقول ، برايان ترسي ، القدرة على حمع الملومات من حلال طرح الأسئلة والإيصات الحريف." يتوجب على الاحرين فوله ، ولما يتصبح عليهم من تعبيرات ، فهده القدرة لا عنى عنها من حل محاهد يمكن أن نستخلص من ذلك أحد قدرات الدكاء الاجتماعي.....

1

ت) عده الحوار مع الاخرين د االقبام بأدوار الميادة

`=

أ) قراءة لقة الجسد

ج)سرعة التصرف في الواقف الاجتماعية

١١٠ من التائد ملينًا بطموحات كسره وادا تابع هد فة بحر ه وقود لاراده فسوف بحيل ليها رعم كل المها تؤكد المبارة السابقة على تمتع القائد بالذكاء....

ت االاجتماعي الشخصي أ)الحركي الجسمي

د ۱۱ تیصری الکاس

الصف الثائث الثانوي

ب الله المعادة المعلومات إلى خرائط ذهنية وصور تبرز المادة العلمية اعلاله له

معدد فدد أنعباره سعص يتمتع بالذكاء

ب)الشخصي

- البصري الكامي

١٥ - التسامح العكرى من أهم القيم التي تقوم عليها "تحياه الاساسه اتصحبحه و تعس السلم، بوجود أهكار أحرى غير أهكاري مع قنول دلك الاحتلاف دون تعصب

سعلمس من "عمارة احد حصابص "سكاء لاحتمامي

١) مشاركة الاخرين أفرحهم واحزنهم ج) إعطاء النصائح للأصدقاء

ب الده الحوار مع الاحر

د ا تعبل الاخر

١١- درجات من تردد الصوت البشري عند الكلام والعناء وقد صنفها الخبراء إلى أقسام وكلما كان تردد موجة الصوت الصادر أكبر كان الصوت أكثر حدة.

من يستطع فهم و التحكم في هذا التردد يمتلك الدكاء . . .

د ۱۱ کمنطقی الرماصی ح)الحركي الجسدي ب)الموسيقي

١٧ - قال أبن القيم: (إن العيون مغاريف القلوب، بها يعرف ما في القلوب وإن لم يتكلم صاحبها) . تشير المقولة إلى الذكاء الاجتماعي من حيث....

ت) سرعة التصرف في الواقف الأجتماعية د) فهم طبيعة العلاقة مع الاخرين أ) فهم تعبيرات الاخرين اللفظية و الجسمية ج) بده الحوار مع الاخر

١٨- لاعب كرة السلة من الألعاب الجماعية التي تعمل على تنمية روح الحماعة والعمل بروح المربق لتحقيق الأهداف المشتركة، فالنتائج سواء أكانت بالخسارة أم الربح تعود على الفريق كله وليس على ورد بعينه ستعلص من تلك العبارة اهمية ممارسة رياضة كرة السلة في سبيه الدكاء

د)النطقي ب)الاجتماعي ج)الكاني

١٩- يقول « محى الدين من عربي « تَخاطَب منا في الوجوه عَيومنا فنحنُ سكوتُ والهوى يتكلُّم وصيف الشاعر لنصبه في البيت السابق يدل على تمتمه بنوعال من لدكات ...

ا اللعوى / الشخصي ب) الحركي / الشخصي ع / اللغوي / الأجتماعي د اللعوي / البصري

• ٧- اللاعب المصري محمد صلاح كان يؤمن بقدراته وإمكاناته واستطاع الكماح حتى اصبح شعصا عالميا. يمكن أن نستغلص من المبارة تمتع محمد صلاح بالذكاء

ع)الكاني ب)الاجتماعي ا)الحركي

Justill.

الفصل الثاني ونظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية

الحزء الأول



,50

7.

وقس علم لننس نبريوي حاصه فانتعلم حوهري للوحود الانساس و أساسب البعث والدراسة بعد هنهام الاستان بتامل و دراسة سلوكه الداني وسلوك من يعيظ به قديم عمليه ليربيه ، و لواقع أنه له يعطى أي موصوع احر من موصوعات بدات المحاولات لتحريبية لدر سه العديد من الموصوعات البي يهتم بها علم قدم وعى لأستان توجوده و توجود الأجر ،ومع بداية المرن التاسع عشر عهيد) عد العلم حد العالات الرسيسية في علم النفس عموما علم النفس بمثل ما حطي به موصوع التعلم من عمق في

لنفس مثل (التمكير ، و لتعلم و التحصيل) . ويعد التعلم من الموصوعات الاساسية ني يه بدراستها علم النفس التربوي.

مدان . الدراسة السلوك الإسبابي تاريح طويل يظهر في التراث الشرقي عند المرس والهبود والسر الفربي عند هلأسفة العصير اليوناني

مثال ؟ : ظهرت الدراسة العلمية التجريبية للسلوك في القرن لتاسع عشر و يتصح دلك في إسهامات فوس

اصمے مثال من صحل

قطبيق (١)، دراسة سيكولوجية النعلم و العوامل المؤثرة هي التعلم سواء كانت دانية مرتبطه -أوموضوعية مرتبطة بظروف البيئة . ـــ مدا د مسيمار

رة علم النفس النمو (م) علم النفس النمو

(أ) علم النفس العام

(ج) علم النفس المرفي

٢ ١٠٠٩ وت النظرياب العلمية العاشمة على أسس تحريبية المسسرة لطبيعه النعلم في

(ب) التواث الشرقي الصديع ددا السرل الناسع شسر

(أ) التراث الاسلامي القديم

(ج) فلاسفة المصر اليوناني

(معسى النعله

يعن لا يستطيع ملاحظه النعلم بشكل مياشر ولكن يستدل عليه من حلال السلوك

ويمكن تعريف التعلم بأنه (تعير شنه دانم في سلوك العرد بانع عن الحيرة والمعارسة)

ويستطيع العد

الطفيل الدي لا يستصيع العد ولكن بعد تلميه دروس سعميه بند المهاره علا حمط تعبر عي سلوكه ، الشعص الدي لا يجيد فيادة السيارة وبعد تلقيه دورة تعليمية في دلك بلاحط باله صبح فادر على قيادة السيارة

تدريب الطعل على مهاره السياحة بؤدى بعد فترة "بي اتقال بلك المهارة

اصف مثال من صول

ملاحظة : أن ثيس كل تغير في الآداء بعد تعلما

الإنتخارات الناشعة عن الأسواد و م حس لأن العوامل المستوله عن هدا النعير هي عوامل بيولوحية حارجة عن إرادة المرد وليست ماتحة عن الحدرة والمارسة كما يحدث في التعلم

تمكن الطمل من المشي يعد تعير ماتج عن بعوه العصلي العصب اما ممكل الطفل من السياحة يعد تعلما لأبه تعير باتح عن الخيرة والتدريب

مثال ٧: تشكن الطفل من الزحف يعد تغير ثاتج عن بعوه العصلي العصبي أما تمكل الطمل من التعيير سي البقرة والحصنان يُعد تعلماً لأنه تعير باتح عن الخبرة

اصف مثال من صحل

· المعدر ما تعامد عن تعدم لا تعتبر تعلمًا لأنها عوامل مؤقتة سريعاً ما ترول بمعرد أن يأحد الكاش الحي قسطا من الراحة والتعلم تغير شبه دائم لا يرول سبرعة

سال ١٠ التغيرات في الأداء الناتحة عن تعاطى الرياصي للمنشطات لاتعد تعلم لأنها مؤقته في حين أن أنتطام الرياضي على التدريبات مما يطور من أداءه يمد تعلمًا

٠١٠ تكرار أحطأ العامل أثناء عمله سب بقاءه في العمل لساعات طويلة بدون راحة لا يُعد تعلما لأنها مؤقته منال المفورك بالثماس الشديد بتيجة لتناولك دواء يجتوى على نسبة محدر الايمد تعلما لأبها مؤقته عند مثال در عدل

تعليني ١٠١١أن خوف الطفل من الطبيب قد يكون مرجعه إلى تحربة سابقة مرت بالطمل. عبدما تألم سائل سدار من الحقنة التي حقنه بها الطبيب، ...

(ب) التعلم خيرة مؤقلة

الداعالافه المعلم بالحسرة

(أ) علاقة التعلم بالنضح

(ج) التعلم لا تلاحظه مباشرة

مطيع (٦). تمكن الفرد من الرؤية البسيطة في غرفة مطلعة بعد انقصاء دقائق عدة. بعد أن يكون قد أمضى بعص الوقت في غرفة مصيئة. بعض اصف الموف ستاج سه

ا ن ا يعيران بالحدة عن عواهل بيولو جدة (د) تغيرات توصف بانه شبة دائمة

ج) تغيرات ناتجة عن عوامل اجتماعية (أ) تغيرات ناتجة عن الخبرة

نماذج و تظريات التعلم

الأساء لسر في حاجة الى أن يتعلم فقط، وتكن حب الاستطلاع يدفعه إلى دراسة (كيمن. سو

1

,

2

وتحاث في محال التربية و علم النفس إلى التوصل للنظريات عديدة للتملم وهده النظريات م شاید شد. وسید الاست می عدم کسر می سازه وقد العمد ما الا _ _ ، حسج حرم التمانين وسبلة للحكم على هاعلية الموقف التعليمي في المرحة

وقد ساهمت قوانين التعلم على الإحامة على بعض الأسئلة مثل

ال مادا يحدث للمتعلم اثناء التعلم؟

مراج أعد من الراحدة (منز الرافعة الحرود في في ألماه

1

سن العلما كال تعرب سعم الهسد من حلال الحمرة الماسرة عن ضراق مشاركه هراء عممره عي مدن " في وأن الفرل المسرين ملهرت العديد من التطريات مثل السوكية التي حاولت مع م ما بر عد من الحارجية (مثل لعمل المرد تعلمة و كه المعارسة) على العمه

مثل انتجاث باطلوف وثورتديك

مضيع الدراسة مستوى بصح التعه وقدراته المقلية والتحسمية والتمسية والمدي الم سمات على فاعليه لموقف التعييمي سير مدره بن حوص مويره في موقف سميمي

(i) ماذا يحدث للمتعلم أقناء النعلم

ر ر العوامل العارم

(د) طروف التعلم

(ج) الموامل الداخلية للمتعلم

فاعدة لنعيه والتمرير الوحا فوالا الكامرة لتي ترصي ميول وحاجات متعم سنبر عماره بي عمو من سونره عي عوف سه مي مضمى " سعب لتعريز أغوجت أشاء المنه دور هاما في

د) مستوی دافعیهٔ ونفی دال المو من العارضة (i) مانا يحدث المتعلم أثناء التعلم (ج) الموامل الداخلية للمتعلم

يطرية التعلم الشرطي الكلاسيكي

أولى التعفريات تستركية منهور وكثرها سيوعا ومؤسسها تعائه تروسي تهضمي و حري فيها بعوث خصي بها غني جاترة بويل ا عام ١٩٠٥) وجا ، معان سفوف ۱۹۱۱ ، ۱۹۱۱ من ۱۹۳۰ منتحصوص في فسيونوهم نحهار كى يعرن نحاريه لاحد تعيونات في تعدد للعاسة لاحظ الاتي

3

سر حر مدد دفوق میر مرضی ملت کی شر صنعی دفود در بی میک ملت ک ء ي مجمد ي مغر عديه جزئ يعفرهن معصى من الله ي مجرز الله ومنه التعدد المنحل المحه والمعمل في المجلس المراكم من المحالية ا المساوية بمعدد عن ويمه ومر رهب مد المساريم عدد مه وعده مراء عه سرمي خدرسيكي

يالمداد فتدريزان دندراني تحييت تدول هده الوجية في المستقيل فيرد المدد مير صيعي للالم ولكي مسائل المان المراف المعرالا يتير الحوف في نفس الطفل الصمير، وتكل الساسرة غلى الاست المعراء الراعد المعلق المعتر المعرف المالي المراعد في المدالي المدالي مسال فالمرافعي المعامل المن المنال المرافعي معان المسامسة والوحاة من ضعاد بحنها ولكت مصال سردهي المدادقي والدالي عالم سعوسة المستح فيرات المتنعين منه معيت فالعزارة مييز فلسمي بعدف كل منعل مثيات في مدن ، حدد في حدد كالم يعدف عن فيجي الشار ويعدد المسكة الكريمية منه الما مدالة الم الوحية مثير شرطي.

وعد بش مي صده

مضمن ١٠٠٠ يمكن لأي مشرريشي معاليدان يكتسب القدرة عني التاثير في وضائف الحمه الضابعيه والتعلية إلى ما صوحت معشور حرامل شانه أل يشور فعلاً المتعانة منعكنة ضيعية أو شتر ضية حرى وقد تكول هندة المسادة المتعادة المتعادة المسادة المسا ا د شرمان 21 0000 ا ب ا تيرمان ، ، جازدىو

وسنعابة معينة مرة حرى قان لاستعابة ثني رتبطت به سوف تظهر هي لأحرى حسد عدره تفسق ١٠٠٠ أن تتعبه هو عملية تربط بين تشيرات والاستعابات، بعيث، الفهر شير سي إنتظ

رد) التعلم بالمعاولة والحظا رب لاشترط تكلاسيكي

رانا الدكامات التعددة

معرية مع مساعرية

اح) التعلم الانتقائي



N- / - N

とう イクード

هو تشير الدي ينشأ عنه الاستجابة الطبيعية عند تصبيمه في البدية وهو الضعام ١. النير الطبيعي (م/مل) ١ (مسحوق اللحم }

مي لاستعانة بسيلان اللعاب شيعة الثير الطبيعي (تطعام) ٧. ١٧ ستحابة الطبيعية (س / ط

موالدي لا تنشأ عنه استحانة سيلان اللعاب قبل اقترابه بالشير لطبيعي وقد استحدمه باطوف صوت الحرس كمثير محايد في 'ثبدية ٣. المثير المعايد (م/م) (م/ح)

مو المثير المعايد في البداية ثم اصبح بعد اقترابه بالمثير الطبيمي (الطمام) تعدد مر ب عدد بعمريم اسراء الاستجانة (سيلان النعاب) الني يصدرها المثير الطنبهي، ولدلك سهي مثيرا شرطيا

هي الاستجابة التي تتشنأ بتيجة المثير الشرطي، صلاحط ال بعديه سير سير بني بمصرده دود. مُنير المسر يصنح قادر على انتزاع الاستحابة الطبيعية وهي سيلان اللعاب

.

منال ١٠٠ طمل رصيع أحديه أمه يوماً إلى عيادة أحد الأطباء ، وهناك حقنه الطبيب بعقنه المه ، وه الطبيب حينها يرتدي رونا ابيص. وفي يوم احر احديه أمه إني صيدئية لشراء الدواء بمعرد أس للمستدلي"، ي ما تعمل دا "مثمل بالمصراح فالروب الانبص استجر استجابه البكاء

سر معايد) الروب الأسمى للمسدي (مثير شرطي) - الصراح عند رؤيه الصيدلي دو الروب الاس الحديثة المسر فنسعى المدالات المسرح بتبعه الحفية (الاستجابة الطبيعية) ما الروب الأبيص للطبي (الاستحابة الشرطبة)

ţ.

· state

· ·

É

1.

سدت الكلاب تحوييران حشبية وكانت الكلاب تتمرض لحالة المئيان المام و التقيؤ ، وبعد فترة بدات تظه و ١١ ٠ فام كلينمان و كريسلر شجارت على الكلات حيث كاما يحقنان الكلات بحقنة من المورفي وه على الكلاب مطاهر العثيان بمحرد شدها الى النيران وقبل حقتها بالمورهين..

حسه المورضي لي المثير الطبيعي) _ العثيان و التقيؤ لتيجة لحقفة المورضي ن (الاستجابة الطبيعية). الندران في بداية النعربة (مثير معايد) ـ النيران بعد أفترابها بعقبة المورفين (مثير شرطى) ـ لشا والتقيؤ نتيحة رؤية النيران (الاستجابة الشرطية)

S. E.

Luka

تطبيق (١) ..هو مثير فمال يؤدي الي إثارة استحابة غير متعلمة و منتظمة . سبر نما ٠ لي ٠ الماهيم الاساسية في نطرية التعلم بالاشتراط الكلاسيكي. حتف مثال من صدك

(ب)المثيرالمايد

(أ) الاستجابة الطبيعية

ج) اللير العير شرطي

(د)المثيرالشوطي

الديانات، وعندما بدأت الديانات الالمانية عرو روسيا كان يتم أطلاق الكلاب التي تم تدريه تطسو ١ ٪ ١٠٠٤، العرب المالمية الثانية قام حبراء الحيش الروسي بتدريب الكلاب على تناول الطعام مستقا وهي محملة بالمتمحرات وعندما تصل اسمل الديايات الالمانية بعثاً عن الطمام كابت ينم تهجير الشعنات المتعجرة التي تحملها الكلاب. تعسر أسانات الالماسة في المقت لسابق.....

Tr.

11.

(أ) الاستجابة الطبيعية

(ج) المثير الغير شرطى

اد، المنير المحايد

توقف قدرة المتير الشرطي في إصدار الاستجابة الشرطيه على

١. عدد مرات أقترانه وتدعيمه بالمثير الطبيعي

عيده آليه بين

· homelo.

7.

٢. العاصيل الزمني بين المثير الشرطي والمثير الطبيعي

منا" عندما تحيث لطالب على سؤ" "لعلم أجانة صحيحه بحب على العلم، أن يشتعمه و يدعمه مباشرة

معالى التكوار قبام الوالدين ممكاهاة الطمل ماديا أو معبويًا عبد الالبرام بالصيلاة في وفاتها

مثال ١ عطاء الام لطملها تحلوي الني يحينها كلما رئب ادوايه والعابه بتمسيه

الروب ذر

ت المورفين

مرة بدائت تغ

الطيب

مسائه معلمة الروصة تحرص على تقديم الحلوى للاطمال عند الترامهم تهدوه

تطبيق (١١) ..واحدة من أسهل الطرائق الفعالة لكافأة سلوك طفلك الحيد معرد الانسامة عسما بسمل شيئًا حيدًا هده لانتسامة تعنى له الكثير بحسد . بد حد حر ي سعه من مفاه مد

، فيون لتدعيم (ب) قانون الانظماء (ح) قانون الاسترجاع التلقائي (د) قانون الاثر

تضيق ١٠٠١ اليعرض منظمي البطولات الرياضية على صرورة تقديم الهديا و الكافات فور تهاه المارة، يستند ذلك إلى أن عملية التدعيم يعب أن ...

(١) العاصل الزمني الكبير بين المثير الطبيعي ثم المثير الشرطي

ت) عدد مرات اقتران المثير الشرطي بالمثير الطبيعي

ج ١٠ الفاصل الرمسي العصير دين المير السرطي نه المسر الضبعي (د) عدم مصاحبة الثير الطبعي للمثير الشرطي

ثانيا ،قانون الانطفاء

عدد تكرار تقديم المثير الشرطي دون أن يعقبه أو يدعمه المثير الطبيعي فإن الاستحاله الشرطية تتضاءل تدريجيا ويعدث لها والانطفاء ه

E.

الول الم

مثال ١٠ عدم سماح المعلم للطالب الدي يقول انا أنا بالاجانة على السؤال فإن هده الاستحابة ستتصاءل ويعدث لها انطفاء ، وتقل الموصى في المصل ويرداد الانصباط و يؤثر ايحابيًا عبي النعلم

الاحمارا

يد سنة عدن حافرة لاحصن موضعه ، وهما يحتب أحمد الأحمد فرمنه مه م بال الطعل من استجد د - ب - ي سد - ي الطعل من استجد د - ب لوفاء يسبب فاذ احساس والما عه في الممل التحسن في الأواء الوطيعو

مد من المدرود العرد من الترثرة لحلب الاشتاد ليه الآثاة التحاهل يؤدي لي كيه اصف مثال من عبدك

to dela mark out . It is in a second

تطبيق (٣) ..يدخل سعيد البيت قائلا لأبيه: لقد فزت اليوم بهسابقة في حفظ القرآن الكريم (أ) قانون التدعيم (ب) قانون لاحظماء (ج) قانون الاسترجاع المتلماني (د) قانون الاتو الآب: اذهب إلى الطبخ، واسأل أمك: متى ينتهي طعام القذاء؟ . نستخلص حسب قانون الأنطفاء أن الأب أحطأ لأبه

(س) عمل على ربط المثير الشرطي بالمثير الطبيعي (د) تحاهل ربط المثير الشرطي بالمنير الطبيعي

(ج) تمامل مع الأبن بجفاء (i) دعم سلوك التفوق

فالناء قانون الاسترجاع التلقائي

عند تقديم 'لثير الشرطي بعد فترة من حدوث الإبطلقاء يمكن أن تظهر الاستحابة الشرطية مؤقَّتًا ،ولكر ليس ننفس قوة الاستحابة السابقة. . وهنا يقال إنه تمت عملية استرجاع تلقائي للاستحابة الشرطية

مثال ١ ﴾ معاودة الفرد للتدخين بمجرد تعرضه لموقف عصيب وذلك بعد فترة من اقلاعه للتدحين

مثال ١ - قيام الطمل بتناول طعامه وهو يشاهد أفلام الكرتون بعد فترة من عدم مهارسة هذا السلوك

منال المودة المرد الى الالترام بإرنداء الكمامة الطبية بعد فترة من التراخي في تنفي ذ دلك معم ظهور موجه حديدة من انتشار لفيروس كوروبا

اصف مثال من عندك

يمني أنه كامن على نعو ما . فالمثير الشرطي عندما يقدم بعد فترة استراحة قد يصاحبه الإستها مطبيق (١١) ..أن أحتماء الاستحانة الشرطية لا يعنى أن الأقتران الشرطي قد تعطم وزال مهائبًا له الشرطية شيردلك الي

P

E

-

E

-

E

E

-

E

Ē

€,

F

F

E

1

A. A.

[ب] قانون الاسترجاع التلقائي (د) قانون التدعيم

> رج) قانون الأنطقاء (١) قانون الأثر

بعطسي ١٠١١ للدمن المتعافي قد يتعرض للاشكاسه والعودة الى تعاطى لمواد المحدرة بمحرد زحوج

(ب) قانون الأثر

(د) قانون الانطقاء

(ج) قانون الاسترجاع التلقائي
 (ج) قانون التدعيم

ج-التطبيقات التربوية للنظرية

تمدم النظرية تمسيرات حول كيمي ة تعلم ردود الاهمال الاسمالية مثل العوف الربيط بمثيرات الفلق والغضب ءو خيرات الإلم عموما وجميعها ايتحابات ابمعاليه يهكن تشريطها

مثال ١٠ يتعلم الطفل الخوف من الدهاب تطبيب الأسنان سبب حبرات الالم لمرتبطه بالدهاب إليه

مثال ٢ الفردالدي يكره تتاول الاسماك سيعة تعرصه لآلم حاد في حلقه عند بلعه لشوكة سمكة

تعديل الاستجابات غير المقبولة من خلال تكوين الإشراط المساد أو (العكس)

مثال ١٠ الحوف من الظلام يتم تغييره من حلال ربطه بمثير غير شرطي مرعوب في ٥ (والعكس)

منال ٢ : تمكنت (حوير) من أطفاء استجابة الحوف لدي طفل من (الفأر) . وربط طهوره بتقديم الحلوى للطفل ٣ يهكن الاعتماد على الاستجابة الشرطية في تكوين اتحاهات موجبة لدي التلاميد نحو المدرسة والتعليم

منال ١١ ارتباط الذهاب للمدرسة بالانشطة المبية للطلاب

1. أحلال نماذح شرطية لعلاقات جديدة مرغوبة دين مثيرات واستجابات .. وأطعاء النمادج الشرطية مثال *: أصرار الطلاب على عدم العياب من المدرسة في اليوم الدى تقيم فيه المدرسة أحتمالاً وسناطأ رياصياً

منال ١ مكافأة سلوك الطفل عند أستجدام الاقلام و الورق في الرسم و التلوين . وفي نفس الوقت حرمان الطمل من الكافأة عندما يشعبط بقلمه على الحائط

للملاقات الفير مرغوبة

F

F

٥. تعليم القراءة ثلا طمال من خلال اقتران الجملة الطلوب قراءتها بالصور العبرة عنها

مثال ١ : تعليم الاطمال الحروف الابعدية من حلال افتراء بالموسيقي

3

É

منال ٢ : تعليم الإطفال الجمع (٢ + ٢) من حلال صورة لئلائة عصمي رو بعورها ثلاثة عصمي راحرى

تطبيق (١١)..الشخص الذي تكون عنده حوف من الماء بتيجة تعرضة الموقف غرق تعرض له وكاد يودي بعياته . يجسد دلك أحد التطبيقات التربوية لعظرية النعلم بالأشسر ط الكلاسبكي ضف مثال من عندك

£ ...

(ب) تعديل الاستجادات غير القبولة (د) تعليم القرأة للاطمال

(أ) تكوين اتجاهات ايجابية نحو التعليم

(ح) تصنير كيمي ة تعلم ردود الافعال الإنصالية

the time that the .

_) تكوين اتجاهات ايجابية بحو البيليم د) الملاح السلوكي

) تعديل الاستحابات غير القبوله

*) تعليم المراة للاطمال





يظريه التعلم بالمحاولة و الخطأ



هي الدهت الدي كان ، باهلوف ، يحرى تجاربه كان عالم النفس الأمريكي ت با دیدا ایدی کان یعمل عجامعهٔ ، کولومسا

حرى تحاربه على تعلم القطط

المعادلة والمتعلم عن طريق الانتقاء والربط وإناحة العرصة أمام الكائل العي كويعا لاستجابات ثلث لاستجابة التي تحقق له الهدف (و من هم الحصول على التعرير م ير يو يا المن اهم العلماء لدين ساهموا هي تفسير النعلم عن

مسه بي وكان على العمد صدار سنجابة معينة للخروج من القمص والحصبول على الطمام ودلك س حلال شد الحيل أو تحدث الحلقة أو تحريك سقاطه الباب للحروج من القمص والحصول علي الطعم داحرى توريديك التجربة علي (قط) حاتع وصعه داحل قصص ، وفي البداية اطهر القط شاه (حميم هيده "لاستحابات بؤدي للعروم من القمص أي حدوث التعلم)

دليل على النعلم ، يممني أنه كلما تناقص الرمن كان ذلك دليلا على تعلم الحيوان الاستحابة الصحبه وقد أتجد ثور سيك الرمن الذي استعرقه القط لحل المشكلة (هتج الياب و الخروح من القعمر

و عسر «توريديك» كل فرصة تعطى للحيوان محاولة مستقلة بداتها ، تنتهى عندما يستعيب العبر-التدريحي والدي يتمثل في تناقص الرمن مع تكرار المعاولات. وقد استحدم ثورنديك الزمن كهم محاولة و كلما تنافص 'لرمن كان دلك دليلا على تعلم الحيوان الاستحابة الصحيحة . وكان التعم الاستجابة الصبحبحة وتمكنه من الحروج من القمص . حيث سحل ثوربديك عدد المحاولات ورس لتقوية الرابطة بإن المثير والاستجابة

مطمسي (١١١٠) لتعلم عملية تشكيل أرتماطات مين مواقف مثيرية واستحامات معينة . ولكن هذه الارتباطا تتشكل أعتماداعلى خبرات الفرد ينتأثج المعاولات السلوكية التي يقوم بها . يحسد ذلك موقف

(ج) بافلوف

(ب) نورمان

تطبيق (٣) ..الزمن الذي يستفرقه القط في حل الشكلة مو مؤشر التعلم ، وكلما تناقص هذا الزمن كال فه (c) 3K (p) 32 مؤشرا على تعلمه الاستجابات الصحيحة لحل المشكلة فستغلص من العبارة السابقة أن علاقة لتعلم بالرس (د) نورىدىك (ج) علاقة نسبية (ب) علاقة إيجابية

يسمع في هما يده الارساط بي المعرد والاستحالة المناسمي هم المالور محدار

ر الله المعالية المعالية المعارسة بغودي الهارسة بغودي الما يعده المارية المسجالة وبالتالي كلما زادت مرات المارسة قوي الارتباط أكثر.

مثال أن تدريب طالب الثانوي علي الامتحانات يقوي الرابطة بين السؤال والجواب مما يؤثر ايجابا في التحصيل الدراسي

مثال ٢: العامل المبتدئ الذي يقوم بالتدريب و التمرين على استجدام الادوات لحتلمه كالمشرفه ، مُعرضه مثال ٢ - تدريب العرد أكتر من مره على الكتابة على لوحة المعابيج للعاسب يؤدي إلى أتقابه الكتابة بسرعة.

صف مثال من عبدك

النا الاهمال الويشير الي عدم التمرين والمارسة لعترة من الرمن يؤدي الى اصعاف الراعظة من النبر

اهمال الطالب وعدم حل امتحامات يصعف الرابطة بين المثير والاستحابة ويؤثر بالسلب في تحصيل الطائب دراسيا

- " الطالب الذي لا يستخدم ما تعلمه من معلومات فقد ينسى ما يكون قد تعلمه

الرياصي الذي لا يشارك في المباريات لمترة طويلة بلاحظ الحماض ملحوظ في مستوى وانه

مضمون المعلم اللغات يجب تكرار الكلام باللعة الطلوبة وممارستها في معتلف العالات لانقابها يشير ذلك ألى...

(د) قانون الأستعداد (ج) قانون التدعيم ب ويول سيرس (i) قانون الأشر

عنسف ١٠٠٠ على المعلم مساعدة الطلاب في تكوين أرتباطات جديدة عن طريق أعطاء المديد من التمارين على المهارة الراد تعلمها وهي كل مرة يركر على استجابات الطلاب الصنعيعة ، و يستبعد الخاطئ منها ..يعد ذلك تطبيقا لقابون ...

(ج) هانون الأثر (د) قانون الاستعداد (١) قانون الأهمال إباق بول لاستعمال

يشير ، ثورنديك ، إلى أن قوة الارتباط لا تنشأ فقط بسبب تكرار مرات الأفتران بين المثير والاستحابة ، و إنها بَشناً يسبب الأثر الطيب الناشئ عن التعريز الدى يلى حدوث الأستعانة

ولدلك دعا إلى قابون الاثر و الدى يشير إلى أن الارتباط بين المثير و الاستجابة يفوى ، مم تسجة لما شرتب على الأستجابة من شعود بالارتباح أو عدم عدم الارتباح

الإستجابة الإشباع و بالتالي الشمور بالارتباح ، ويصعف الارتباط اذا لم تحقق الاستعاب لاسار ، نصي قانون الاثر على انه عند بكوس رياط بين سير واستجابه فهدا الارتباط يقوي و حس بالتالي الشعور بعدم الارتباح

دمال المسارات الشكر والثناء بكون دافعاً للابن على الإلتزام بالسلوكيات المقبولة ، و الاستهمان و اس سي ١٠ "لعامل لدى يبس عمله ليحصل على الراقب، ويتحنب الإحطاء حتى لا يتم خصم حزء من رنه ر حدد لطائب على سون حاية صحيحة هي شعر بالارتياح والسرور مماسيحمله بتدكر لاس والمرابع عدر صحيحة في سفر بعدم الإرتباح وتضعف الرابطة بين السؤال والإجابة العير صحيحة قد تؤدى للقضاء على السلوكيات الفير مقبولة.

و استطاع أن يقوم بكتابة أسمه سوف يشعر بعالة من الرضا والارتياح والسرور مما سيساعده على تطليق ١١١) "لطالب الدي يتدرب على تعلم طريقة الكتابة على لوحة الفاتيح الخاصة بالعاسوب تقويتها وتكر'رها .بحسد 'لمثال السابق أحد قوابين التعلم عند ثوربديك......

(د) قانون الاستماد (ج) قانون التدعيم (ب) قانون الثمرين (١) قانون الأثر

بطبيق (٣) ..يقول « حيرمي بنتام « . إن جميع دواهم النشاط في الإسبان تهدف إلى تحصيل الله وتجنب الأنم تؤكد القولة

(د) قانون الأستمداد (١) قانون الأممال (ب) قانون الأستعمال (ج) قانون الأدر

الارتياح وعدم الارتياح التي أشار إليها «قابون الأثر» و بالتالي فهو يحدد الطروف التي يشعر فيها لله ٣. قانون الاستعداد أو التهيؤ .. يصم هذا القانون الاسس الفسيولوجية لقانون الاثر فهويفسر طالا بالرضا أو الضيق

وتتضمن ثلاثة احتمالات هي --

أ. إذا كان الصرد مهيئا للاستجابة ، و تعت استثارته على نحو يؤدى الى إصدار هذه الاستحالة سالا يشعر بالرضا والارتباح

مثال ١: ١ذا سالك المعلم سؤال وكنت مستعد للإجابة واجيت اجابه صحيحة سوف تشعر بالرصا والإرابا طلب مذك والدك الاستدكار وكنت مستعد ومهيثا للاستذكار سوف تشمر بالرصا والإرناخ

T. E.

4 C-1

of the

بر التعلن

1 - 1 -

P. J. Januari

اد) لمرد

12110

١) فايون ا

المودة للمدا

1

E .

Fare Right

الله الله

دارتهاع

F

A. A.

1

ب. ادا كان المرد مهينا للاستحابه . ولم يعظي المرص تصدور الاستجابة سوف يشعر بالضيق و

مثال ا: إذا سالك المعلم سؤال وكنت مستعد للإجابة ولم يطلب منك العلم الاحابة فسوف سعر بالصيق و عدم الارتباح

مثال ؟: أب وعد أينه بالخروج للتنزة واستعد الابن لدلك، فأن حرمانه من الخروج سوف شمره

ج. اذا كان المود غير مهيئا للاستحادة ، وتم اجباره على أصدار الاستحادة فسوف بشمر بالصيق و عدمالارتباح

مثال ١: إذا سائك المعلم سؤال وكنت غير مستعد ثلاجانة وتصطر ثلاجانة فانك سوف تتنعر بانصسو وعدم الارتياح

منال ٢ صالب غير مستعد للاستدكار ، وتم أجباره على الاستدكار فسوف يشعر بالصيق و عدم 'لارتباح

تطبيق ١١١.. الطالب الدي يسرح هي اللعب مع رملانه ، ويعبر على العودة للمنرل للمداكرة على "مودة للمنرل للمداكرة عي "مودة للمد كرة هما تمثل أحد حالات فابون الاستعداد هو ...

(ب) الصرد مهيئ للاستجابة و لم يعطى المرصة لاصدرها (ج) المرد غير مهيئ للأستجابة و ونم اجباره على أصدرها (د) الفرد مهيئ للاستجابة واستثارته لاصدرها أ) قانون الأستعداد

تطبيق (٣) ..أحد قوانين التعلم في نظرية الربطو الأبتقاء ، و يؤكد على أهمية اليول في عملية النعلم (د) قانون الثمرين (ج) قانون الأثر (أ) قانون الأشر (ب) قانون التهيؤ

١ استثارة دافعية المتعلمين عن طريق أشراكهم في احتيار الشطه التعلم و أسالينه معا يععل بيئة ب-التطبيقات التربوية للنظرية التعلم مثيرة وجذابة

٣- المهارسة تعد اساس عملية التعلم وتساعد هي تعلم الهارات المحتلمة فتعلم مهارة العرف الموسيقي يعتمد مثال أن يخطط الملم للاستطة داحل الصف الدراسي بما يتناسب مع تفضيلات ومبول طلابه

مثال: تعلم مهارة مثل قيادة السيارة لا يتم بشكل نظرى بل لابد من المارسة العملية

بشكل كبير علي المارسة

STATE OF THE

٧ صرورة تقوية الروابط بين المثيرات والاستجابات بالتكرار او التدعيم عند تعلم مهارات عملية أو مري أو عادات سلوكية أو تذكر معلومات لفظية أو معارسة أنشطة و تعاريئات رياضية أو تدريبات لغوية كرار مهارة الفك والتركيب والانشطة اليدوية الاخرى كالرسم والتلوين

مثال : معلمة رياض الاطفال تستخدم مبدأ التكرار بتكليف الطفل بكتابة حرف ما أكثر من مرة إلى تسخدم التدعيم بمكافأة سلوك الطفل عند إنجازه لواجباته

مثال : الملم الذي يعرض موقف او قصة مشوقة في بداية درسه لجذب انتباه الطلاب وخلق ميل لتلقى البرب التهيئة والتمهيد للدرس خطوة اساسية تساعد الطلاب علي فهم واستيماب الشرح

تطبيق (١١)..الطالب يتعلم من خلال المارسات و النشاطات اللاصفي ة في قوم برحلات شي الملاحظات ويقوم بالتجارب في الممل . يشير ذلك لأحد التطبيقات التربوية لنظرية المحاولة و الخطا

(ب) التعلم يعتبد على المارسة (د) تهيئة التلاميد للدرس والش

(أ) أستنارة دافعية التعلمين من خلال الانشطة (ج) تقوية الروابط من خلال التدعيم و التكرار

تطبيق (٢)..الملم الذي يعرض قصة قصيرة قبل بداية استعراضة للدرس، و تكون هذه القصة ذك علاقة ما يموضوع الدرس. فإن هذا الملم ينفذ أحد تطبيقات التعلم بالمحاولة و الخطأ

(ب) أستثارة دافعية التعلمين من خلال الانتطة (د) التعلم يعتمد على المارسة

(أ) التعلم يعتمد على التكرار والتدعيم

(ج) تهيئة التلامية للدرس والشرح

الفصل الثانى

ا - صباغ نظريته في قائب فسيولوجي فقال أن التعلم الانساني و الحيواني يتلغص في تكوين روابط في الجهاز العصبي بين الاعصاب الحسية التي تستقبل المثيرات والاعصاب الحركية التي تؤدي الي الاستجابات

(ب) باقلوف

 ١- قاما (كليتمان . كريسلر) بتجارب على الكلاب فكانا يحقنان الكلاب بحقنة من المورفي نام تسحب
 الكلاب نعو نيران خشبية، وكانت الكلاب تتعرض لحالة من الفتيان و التقيؤ . وبعد فترة بدات تظهر (د) تورمان (ج) تورنديك

على الكلاب مظاهر الغثيان بمجرد شدها إلى النيران ودون أن يتم حقنها .حسب مفاهيم نظرية التعلم بالاشتراط الكلاسيكي يمكن اعتبار النيران في التجربة السابقة

(ب)المثيرالشرطي

(د) الاستجابة الشرطية

(أ)المثير الطبيعي

(ج) الاستجابة الطبيعية

و تحقيق ما يشبع دوافعهم أحيانا ويثير قلقهم أحيانا أخرى . يمثل تطبيقاً لاحد قوانين التعلم بالمعاولة و ٣- على المدرس استخدام الضوابط التي تبهج التلاميذ أو تضايقهم بعيث يمكن التحكم في سلوك التلاميذ

(ب) قانون التمرين

(د) قانون الأستعداد

(أ) قانون الأثر

(ج) قانون التدعيم

 أ- تعلم الانسان لعبة التنس يكون عن طريقة ممارسة الفرد لمجموعة من الحركات المتوعة تزول منها الخاطئة وتثبت الصنعيجة. التعلم الذي يتناسب مع الموقف التعليمي السابق

(ب) التعلم بالاشتراط الكلاسيكي

د) التعلم بمعالجة العلومات

(أ)التعلم بالريط والاستبصار (ج)التعلم بالفهم والاستبصار

الأجسام التي كانت مخيفة لهم دون تردد . يمكن أن نستخلص من ذلك أحد التطبيقات التربوية لنظرية ٥- قامت « مارى كوفر جونز « بإزالة الخوف لدى الأطفال حيث يوضعون في غرف اللمب الخاصة وتشعرهم بالإرتياح مع وجود أطفال آخرين لا يخافون مع تقديم الطعام والحلوى لهم حتى أصبحوا يلامسون التعلم بالأشتراط وهي

(د) الأهتمام بالتدعيم والمارسة (ب) تفسير تكوين الانفعالات

(أ) تعديل الاستجابات غير القبولة (ج) تعليم القرأة للاطفال

٦٠ تناول متسابق رياضي الناشطات مها ساعدة الفوز في التنافس الرياضي ... هنذا التغير في الاراب يغد تغلما رسيب

(ب) الشخصية الانطوالية

2.

(د) يحدث بسبب المارسة والسي

(أ) يحدث بسبب أرادة الانسان

(ج) أنه مؤقت يزول بزوال الخبرة

٧. إذا طلب الطفل تقودا ليشتري حلوى: فترفض الأم إعطائه تقوداً: لأنه استثقد مصروفه وبكي الط وصرخ.. فإذا استسلمت الأم إحسراحه ويكائه، وأعطته النقود لترتاح من صوته وشده يجسد ذلل إ قوانين التعلم عند باقلوف و هو

(ب) قانون التدعيم

(د) قانون الاسترجاع التلقائي

(١) قانون الأثر

٨ يجب على الملم أن يمد جيداً لمطلع الحصية الدراسية و أن يخطط جيداً للعمل على إثارة اهتيا ج) قاتون الأنطفاء

الطلاب ، ولكي يكون الطلاب في حالة نفسية وجسمية قادرة على التلقي والقبول و الفهم تشير الماز السابقة إلى أحد التطبيقات التربوية لتظرية النملم بالمعاولة و الخطأ و هي

(ب) التهيئة والتمهيد للدرس

(١) تعلم المهارات يعتمد على الممارسة

ج) تقوية الرابطة بالثير والاستجابة بالتدعيم والتكرا

د) تعديل الاستجابات الغير مقبولة

٩. الحيوان يتعلم عن طريق التخيط الحركي الأعمى الذي تزول في د الحركات الفاشلة بطريقة الهو تثبت الحركات الناجعة حتى يأتي الحل مصادفة ، نستخلص من ذلك أحد خصائص التعلم بالعالة

عبردالرن

Carl 1

A PARTY

SE SE

E

500

AND THE

1

N. C.

(ب) وجود معرفة و معلومات سابقة (د)التعلم يتم يشكل تدريجي

100

(أ) التعلم يحدث بشكل مفاجئ

(ج) التعلم يعتمد على الفهم و الادراك

١٠. الشخص الذي تكون عنده خوف من الماء نتيجة تمرضة لموقف غرق تمرض له وكاد يودي بعياته هذا الثال يمثل احد تطبيقات نظرية التعلم بالاشتراط وهو.....

(ب) تفسير تكوين الانفعالات (i) تعديل الاستجابات غير المفبولة

(د) العلاج السلوكي (ج) تعليم القرأة للاطفال

١١. أننا تتوقف عن إصدار التعبات الحارة بعد عدة مرات من عدم إجابة من تعييه . يعمد الها السابق مثلاً على أحد مبادئ التي توصل اليها باقلوف في نظريته

(ج) قانون الأنطفاء (د) قانون التعجم (أ) قانون الأسترجاع التلقائي (ب) قانون الأثر

١١٠ منعقه كابت في برقه مع امها وعند تلمسها لوردة البنفسع تصادف وجود لحلة فلدغها وفي اليوم التالي عاد الآب من العمل حاملا زهرة البنغسج هلما رأت الطفلة هذه الوردة اندفعت في البكاء وخافت أن تقترب من الوردة ، فإن لدغة النعلة في الوقف السابق حسب مناهم باهوف تعر

1

(د) الاستجادة الشرطية (ب) المثير الشرطى

(ج) الاستجابة الطبيعية

١١٠ السلوك المقنع المفى ديميل الفرد إلى تكراره. إما السلوك الضار غإن الفرديميل الى عدم تكراره والتخلي عنه مستقيلا وجودي أحد قوانين تورنديك وجوي

(١) قانون التمرين (ب) قانون الاستعداد (ج) قانون الأثر (د) قانون التدعيم الإمكانات المتاحة لهم . وتتم تحت إشراف المدرسة سميا لتحقيق أهداف العملية التعليمية. يمكن أن ١٤. مجمل مايمارسه الطلاب داخل المدرسة أو خارجها وفقا لميولهم و استعداداتهم وقدراتهم وحس نستغلص من العبارة السابقة أحد التطبيقات التربوية للتعلم بالأنتقاء و الربط.....

(ب) التهيئة والتمهيد للدرس (ج) تقوية الرابطة بالمثير والاستجابة بالتدعيم والتكرار (د) تعديل الاستجابات الغير مقبولة (١) أنشطة التعلم

١٥٠ - والفرضية في هذا القانون تتضمن أنه إذا ما تكررت الرابطة المتعلمة بين الشر والاستجابة لعدد كبير من الرات فإنه يتم تعلمها. استنتج القانون الذي تشير اليه العبارة....

E.

4

(ب) قانون الأثر

(د) قانون التدعيم

(أ) التمرين

(ج) قانون الأنطقاء

وجد أن تقديم المثير الشرطي قبل المثير الطبيعي بنصف ثانية هو أكثر حالات تكوين الاشتراط فاعلية ١٦. يؤثر الفاصل الزمني بين المثير الشرطي و المثير الطبيعي تأثيرا عميقا على تكوين الإشراط، وقد استنتج القانون الذي تشير اليه المبارة....

(ج) قانون الأنطفاء (د) قانون التدعيم (أ) قانون الأسترجاع التلقائي (ب) قانون الأثر

١٧ - التحايل الذي يلجاء اليه بعض الرياضيين و يتناولون النشطات قبل البطولة التي يشارك في ما . وبالتالي تزيد من أداءه. لا يعد التحسن و التغير الذي يطراء على الأداء هنا تعلما بسبب.....

(د) تغيرات ناتجة عن المارسة (ب) تغيرات ذاتجه عن الخبرة

(أ) تغيرات مصدرها عن عوامل بيولوجية (ع) تغيرات موقته